2021

履修要覧

文学部

別冊

強く、優しく。

金城学院大学

目　　次

1　2021年度 文学部 教務関係事項スケジュール表 …… 1

2　専任教員一覧 …… 4

3　主な役職者および役割分担 ……11

4　アドバイザー教員 ……11

5　履修に関する留意事項 ……12

6　共通教育科目等の時間割表 ……14

7　専門教育科目の時間割表 ……17

〈スケジュール表の見方〉

注）大学の休業日と土曜日は事務の取り扱いはしません。

1　2021年度 文学部 教務関係事項スケジュール表

4 April

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
28	29	新入生マルチメディアセンター講習会 30	**在学生オリエンテーション** **4年生履修登録開始** 31	**入学式** **3年生履修登録開始** 編入学生オリエンテーション 1	**2年生履修登録開始** 新入生学科別オリエンテーション [外コミ][音芸] 3年生健康診断 2	新入生学科別オリエンテーション [日文][英文][外コミ][音芸] 2年生健康診断 3
4	**新入生履修登録日** **2〜4年生履修登録不可** 4年生健康診断 5	**全学年履修登録不可** 抽選日 新入生健康診断 6	**抽選結果発表** **新入生履修登録再開** **2〜4年生履修登録不可** 7	**前期授業開始** **2 〜 4年生履修登録再開** ① 8	① 9	① 10
11	① 12	① 13	① 14	② 15	**履修登録締切（17:00）** ② 16	② 17
18	② 19	② 20	② 21	③ 22	③ 23	③ 24
25	③ 26	③ 27	③ 28	昭和の日 29	④ 30	

5 May

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						④ 1
2	憲法記念日 3	みどりの日 4	こどもの日 5	④ 6	⑤ 7	⑤ 8
9	④ 10	④ 11	④ 12	⑤ 13	⑥ 14	TOEIC L&R IP ⑥ 15
16	⑤ 17	⑤ 18	⑤ 19	⑥ 20	⑦ 21	⑦ 22
23 / 30	24 ⑥ / ⑦ 31	⑥ 25	⑥ 26	⑦ 27	⑧ 28	⑧ 29

6 June

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		⑦ 1	＊ ⑦ 2	⑧ 3	⑨ 4	⑨ 5
6	⑧ 7	⑧ 8	⑧ 9	⑨ 10	⑩ 11	⑩ 12
13	⑨ 14	⑨ 15	⑨ 16	⑩ 17	⑪ 18	⑪ 19
20	⑩ 21	⑩ 22	⑩ 23	⑪ 24	⑫ 25	⑫ 26
27	⑪ 28	⑪ 29	⑪ 30			

＊参考：授業開始後８週間最終日

7 July

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				⑫ 1	⑬ 2	TOEIC L&R IP ⑬ 3
4	⑫ 5	⑫ 6	⑫ 7	⑬ 8	⑭ 9	⑭ 10
11	⑬ 12	⑬ 13	⑬ 14	⑭ 15	⑮ 16	⑮ 17
18	⑭ 19	⑭ 20	⑭ 21	海の日 22	スポーツの日 23	通常授業なし 24
25	⑮ 26	⑮ 27	⑮ 28	**前期授業終了** ⑮ 29	予備日 前期末卒業予定者卒業論文締切 (15:30) 30	**前期試験** ⑯ 31

8 August

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	前期試験 ⑯ 2	⑯ 3	⑯ 4	⑯ 5	⑯ 6	7
山の日 8	振替休日（山の日） 前期追試験願締切（15:30） 9	10	11	12	一斉休業日 13	14
一斉休業日 15	16	前期追試験時間割発表（10:00） 17	18	19	追試験 20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	前期末卒業予定者発表、 成績単位修得通知表配付(10:00)、 前期末卒業再試験願締切 (15:30) 31				

9 September

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	前期末卒業再試験 2	3	4
5	集中講義 6	7	8	9	前期末卒業予定者追加発表(10:00) 10	11
12	13	14	15	16	後期在学生オリエンテーション 後期履修登録変更開始 17	後期授業開始 ① 18
19	授業日（敬老の日） ① 20	① 21	① 22	授業日（秋分の日） ① 23	① 24	② 25
26	② 27	履修登録変更締切（17:00） ② 28	② 29	転学部転学科願提出締切(15:30) ② 30		

10 October

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					② 1	③ 2
3	③ 4	③ 5	③ 6	③ 7	③ 8	TOEIC L&R IP ④ 9
10	④ 11	④ 12	④ 13	④ 14	創立記念日 15	⑤ 16
17	⑤ 18	⑤ 19	⑤ 20	大学祭（全学休講日） 21	22	23
24 31	⑥ 25	⑥ 26	⑥ 27	⑤ 28	④ 29	⑥ 30

11 November

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	⑦ 1	⑦ 2	文化の日 3	⑥ 4	⑤ 5	⑦ 6
7	⑧ 8	⑧ 9	⑦ 10	⑦ 11	* ⑥ 12	⑧ 13
14	⑨ 15	⑨ 16	⑧ 17	⑧ 18	⑦ 19	⑨ 20
21	⑩ 22	勤労感謝の日 23	⑨ 24	⑨ 25	⑧ 26	⑩ 27
28	クリスマスツリー点灯式 ⑪ 29	⑩ 30				

＊参考：授業開始後８週間最終日

12 December

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			⑩ 1	⑩ 2	⑨ 3	TOEIC L&R IP ⑪ 4
5	⑫ 6	⑪ 7	⑪ 8	⑪ 9	⑩ 10	⑫ 11
12	⑬ 13	⑫ 14	⑫ 15	大学クリスマス礼拝 ⑫ 16	⑪ 17	⑬ 18
19	⑭ 20	⑬ 21	⑬ 22	⑬ 23	**冬期休暇前授業終了** ⑫ 24	クリスマス 25
26	一斉休業日 ⋯→ 27	28	29	30	31	

1 January

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						元日　一斉休業日 1
一斉休業日 ⋯→ 2	3	4	5	**冬期休暇後授業再開** 文学部卒業論文提出 ⋯→ ⑭ 6	⑬ 7	⑭ 8
9	成人の日 10	文学部卒業論文提出締切(15:30) ⑭ 11	⑭ 12	⑮ 13	⑭ 14	全学休講日 15
16	⑮ 17	⑮ 18	⑮ 19	予備日 20	⑮ 21	**後期授業終了** TOEIC L&R IP ⑮ 22
23 30	24 ⑯ **後期試験** 31	**後期試験** ⋯→ ⑯ 25	⑯ 26	⑯ 27	⑯ 28	⑯ 29

2 February

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	後期追試験願締切（15:30） 2	3	4	5
6	集中講義 ⋯→ 7	後期追試験時間割発表（17:00） 8	9	10	建国記念の日 11	12
13	追試験 ⋯→ 14	15	16	17	18	19
20	21	22	天皇誕生日 23	24	25	26
27	28					

3 March

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		卒業予定者発表 4年生成績単位修得通知表配付(10:00) 卒業再試験願締切(15:30) 1	2	3	4	5
6	卒業再試験 7	8	9	10	卒業予定者追加発表（10:00） 11	12
13	14	15	16	17	**学位記授与式** 18	19
20	春分の日 21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

2　専任教員一覧

日本語日本文化学科

教　授
桐　原　健　真
（N３－ 404 研究室）
kirihara@kinjo-u.ac.jp

教　授
小　松　史生子
（N３－ 405 研究室）
komatsu@kinjo-u.ac.jp

教　授
中　川　美　和
（N３－ 410 研究室）
miwanaka@kinjo-u.ac.jp

教　授
藤　森　　清
（N３－ 409 研究室）
fujimori@kinjo-u.ac.jp

教　授
舩　田　淳　一
（N３－ 301 研究室）
funata@kinjo-u.ac.jp

教　授
藥師院　はるみ
（N３－ 401 研究室）
yakusiin@kinjo-u.ac.jp

教　授
龍　澤　　彩
（N３－ 403 研究室）
ryusawa@kinjo-u.ac.jp

准教授
東　　望　歩
（N３－ 402 研究室）
mhazuma@kinjo-u.ac.jp

英語英米文化学科

教　授
井之上　洋　子
（Ｎ３－ 311 研究室）
yo-inoue@kinjo-u.ac.jp

教　授
楚　輪　松　人
（Ｎ３－ 505 研究室）
sowa-ma@kinjo-u.ac.jp

教　授
高　野　祐　二
（Ｎ３－ 513 研究室）
ytakano@kinjo-u.ac.jp

教　授
種　村　俊　介
（Ｎ３－ 510 研究室）
tanemura@kinjo-u.ac.jp

教　授
田　村　　章
（Ｎ３－ 503 研究室）
atamura@kinjo-u.ac.jp

教　授
TAYLOR（テイラー）, Matthew（マシュー） A.
（Ｎ３－ 511 研究室）
taylor@kinjo-u.ac.jp

教　授
朴（バク）　珣英（スニョン）
（Ｎ３－ 504 研究室）
sue-park@kinjo-u.ac.jp

教　授
馬　場　今日子
（Ｎ３－ 512 研究室）
kbaba@kinjo-u.ac.jp

教　授
水　野　真木子
（Ｎ３－ 502 研究室）
m-mizuno@kinjo-u.ac.jp

教　授
森　田　順　也
（Ｎ３－ 411 研究室）
morita@kinjo-u.ac.jp

准教授
ASHUROVA, Umidahon（アシューロバ　ウミダホン）
（Ｎ３－ 501 研究室）
umidahon@kinjo-u.ac.jp

准教授
戸　澤　裕　子
（Ｎ３－ 509 研究室）
tozawa@kinjo-u.ac.jp

准教授
PALLER, Daniel L.（パーラー　ダニエル）
（Ｎ３－ 312 研究室）
dlpaller@kinjo-u.ac.jp

講　師
ALEXANDER, Lee H.（アレキサンダー　リー）
（Ｎ３－ 102 研究室）
leealexander@kinjo-u.ac.jp

講　師
大八木　　豪
（Ｎ３－ 412 研究室）
gooyagi@kinjo-u.ac.jp

講　師
HUSTON, Adam D.（ヒューストン　アダム）
（Ｎ３－ 102 研究室）
hustonad@kinjo-u.ac.jp

外国語コミュニケーション学科

教　授
浅　井　邦　昭
（N３－ 211 研究室）
asai@kinjo-u.ac.jp

教　授
加　瀬　佳代子
（N３－ 309 研究室）
kase@kinjo-u.ac.jp

教　授
桑　原　牧　子
（N３－ 310 研究室）
makikuwa@kinjo-u.ac.jp

教　授
柴　﨑　　隆
（N３－ 201 研究室）
sibasaki@kinjo-u.ac.jp

教　授
張（チョウ）　小（ショウ）　鋼（コウ）
（N３－ 212 研究室）
xzhang@kinjo-u.ac.jp

准教授
内　山　　潤
（N３－ 305 研究室）
pkjun@kinjo-u.ac.jp

准教授
北　原　ル　ミ
（N３－ 202 研究室）
kitahara@kinjo-u.ac.jp

准教授
橘　　広　司
（N３－ 303 研究室）
tachibana@kinjo-u.ac.jp

准教授
松　井　裕　史
（N３－ 210 研究室）
hrshmts@kinjo-u.ac.jp

准教授
STRALA, Jan G.（シュトラーラ ヤン）
（N３－ 203 研究室）
strala@kinjo-u.ac.jp

講　師
小　野　純　子
（N３－ 306 研究室）
junko-o@kinjo-u.ac.jp

講　師
山　元　一　晃
（N３－ 304 研究室）
k-yamamoto@kinjo-u.ac.jp

講　師
EMPTAS, Florence（エンプタス フロランス）
（N３－ 102 研究室）
emptas@kinjo-u.ac.jp

講　師
HANSON-LYNN, Sara M.（ハンソン リン サラ）
（N３－ 102 研究室）
hanson@kinjo-u.ac.jp

音楽芸術学科

教　授
飯　田　真　樹
（N２－ 503 研究室）
ida-mk@kinjo-u.ac.jp

教　授
磯　貝　俊　幸
（N２－ 509 研究室）
t-isogai@kinjo-u.ac.jp

教　授
髙　橋　直　史
（N２－ 507 研究室）
nt@kinjo-u.ac.jp

教　授
能　勢　健　司
（N２－ 510 研究室）
kenjinose@kinjo-u.ac.jp

教　授
馬　塲　マサヨ
（N２－ 505 研究室）
baba@kinjo-u.ac.jp

准教授
中　根　浩　晶
（N２－ 506 研究室）
nakane@kinjo-u.ac.jp

文学部

准教授
落　合　建　仁
（N３－ 204 研究室）
ochiai@kinjo-u.ac.jp

3　主な役職者および役割分担

学　部　長	藤　森　　清
教務委員長	加　瀬　佳代子
学生生活委員長	龍　澤　　彩
学科主任	
日本語日本文化学科	中　川　美　和
英語英米文化学科	朴（バク）　珣英（スニョン）
外国語コミュニケーション学科	内　山　　潤
音楽芸術学科	馬　塲　マサヨ
教務委員	
日本語日本文化学科	小　松　史生子
英語英米文化学科	大八木　　豪
外国語コミュニケーション学科	桑　原　牧　子
音楽芸術学科	能　勢　健　司

4　アドバイザー教員

日本語日本文化学科（アドバイザー）

１Ａ	桐　原　健　真	１Ｂ	藥師院　はるみ
２Ａ	龍　澤　　彩	２Ｂ	龍　澤　　彩
３Ａ	中　川　美　和	３Ｂ	舩　田　淳　一
４Ａ	小　松　史生子	４Ｂ	藤　森　　清

英語英米文化学科（アドバイザー）

１年生	大八木　豪	楚輪　松人	田村　　章	馬場今日子	森田　順也
２年生	ASHUROVA, Umidahon（アシューロバ　ウミダホン）	種村　俊介	TAYLOR, Matthew A.（テイラー　マシュー）	PALLER, Daniel L.（パーラー　ダニエル）	
３年生	大八木　豪	種村　俊介	戸澤　裕子	朴（バク）　珣英（スニョン）	水野真木子
	森田　順也				
４年生	楚輪　松人	田村　　章	戸澤　裕子	朴（バク）　珣英（スニョン）	馬場今日子
	水野真木子				

外国語コミュニケーション学科（アドバイザー）

１年生	浅井　邦昭	内山　　潤	小野　純子	橘　　広司	松井　裕史
２年生	浅井　邦昭	小野　純子	加瀬佳代子	北原　ルミ	桑原　牧子
	柴﨑　　隆				
３年生	内山　　潤	小野　純子	加瀬佳代子	北原　ルミ	桑原　牧子
	柴﨑　　隆	橘　　広司	張（チョウ）　小鋼（ショウコウ）	松井　裕史	山元　一晃
４年生	内山　　潤	小野　純子	加瀬佳代子	北原　ルミ	桑原　牧子
	柴﨑　　隆	橘　　広司	張（チョウ）　小鋼（ショウコウ）	松井　裕史	山元　一晃

音楽芸術学科（アドバイザー）

１年生～４年生

飯田　真樹	磯貝　俊幸	髙橋　直史	能勢　健司	馬塲マサヨ
中根　浩晶				

5　履修に関する留意事項

【抽選について】

	共通教育科目	専門教育科目（他学部他学科履修含む）
１年生の履修登録日まで	上位学年が段階的に登録を開始。先着順で登録できる。	上位学年から段階的に登録を開始。先着順で登録できるが、他学部他学科履修の場合、当該科目を開講している学科の学生が優先されるため抽選になることもある。
１年生の履修登録日 ２～６年生は履修登録不可	１年生は履修者数上限に達していない科目について登録できる。	１年生は履修者数上限に達していない科目について登録できる。（他学部他学科履修は２年生から）
抽選日 全学年履修登録不可	履修者数上限を超えている科目の１年生を対象に抽選を行う。	各学科等で抽選をする科目を除き、履修者数上限を超えている科目を対象に抽選を行う。優先順位の低い登録者から順に抽選の対象となる。（他学部他学科履修生の下位学年から）
抽選結果発表日以降 ※抽選結果発表日は １年生のみ履修登録可	各自の履修登録画面又はK-PORTで抽選結果を確認する。 これ以降は履修者数上限に達するまで先着順で登録できる。	各自の履修登録画面又はK-PORTで抽選結果を確認する。 専門教育科目は各学科等で抽選をする科目を除き、登録できる。 他学部他学科履修はこれ以降、履修者数上限に達するまで先着順で登録できる。

注意１：抽選の結果、履修可能となった科目についても履修登録画面で取り消し作業を行った場合には、履修ができなくなりますので注意してください。
注意２：各学科等で抽選をする科目があります。シラバスに履修者数上限が記載されている科目については、初回授業で抽選を行う場合があります。履修登録が完了していても履修が許可されないこともありますので、必ず初回の授業には出席してください。
注意３：共通教育科目のうち、学生プロジェクト科目の抽選については、上記記載の抽選方法とは異なります。manaba で各プロジェクトの抽選方法を記載していますのでご確認ください。

【履修登録取り消しについて】

履修登録期間および履修登録変更期間に限り、履修支援センターにて履修登録をした科目（英語コミュニケーション等）を取り消したい場合は、履修支援センターに申し出ることにより履修登録を取り消します。

【卒業見込み証明書の発行について】

卒業年次生（４年生または６年生）は、前期の履修登録を締め切った時点で以下の①～③全て（③は食環境栄養学科と現代子ども学科のみ）を満たしていることが条件となります。前期履修登録期間中に後期分の科目も必ず履修登録してください。

《発行時期》

前期履修登録期間終了後、２～４日程度で発行可能
（発行開始日の詳細は学生生活支援センターよりお知らせします）

《発行条件》

①定められた卒業要件上必要な在学期間（４年または６年、見込みを含む）
②修得済み単位数と履修中の単位数で卒業要件単位数を充足
③修得済み単位数と履修中の単位数で卒業要件上の履修付加条件を充足

《注意》

・留学の単位認定を受ける前などの理由で、上記条件を満たさない場合は、学生生活支援センターに申し出てください。
・前期の成績や後期の履修登録結果は反映されません。上記条件を満たしていれば卒業見込み証明書は発行されますが、卒業の可能性を示すものではありません。

【英語コミュニケーションについて】

１年生および２年生が受講する英語教育科目の履修登録は、履修支援センターで行います。履修登録画面で登録済みの「英語コミュニケーション」を確認してください。

再履修希望の学生は、原則第５限に開講している再履修クラスで受講してください。第５限の科目は各自履修登録できます。他の科目と重複するなど、やむを得ず第５限で受講できない場合、履修支援センターで相談してください。

「英語コミュニケーションA(1)」の再履修クラスは開講されませんので、履修希望者は履修支援センターに登録希望の申し出をしてください。

再履修クラスの手続き方法の詳細はK-PORTでご確認ください。

【情報リテラシーについて】

再履修希望の学生は、原則自学科クラスで受講してください。各自履修登録できます。

他の科目と重複するなど、やむを得ず自学科クラスで受講できない場合、履修支援センターにて手続きが必要です。

再履修クラスの手続き方法の詳細はK-PORTでご確認ください。

【海外研修科目について】

共通教育科目の海外研修科目（海外研修Ａ～Ｅ）はＷＥＢによる履修登録を行いません。

海外研修Ａ～Ｅについての詳細はK-PORT（前期５月下旬、後期10月下旬）でお知らせします。

【学生プロジェクト科目について】

共通教育科目の学生プロジェクト科目については、manabaで各プロジェクトの紹介をしています。履修を希望する方は必ずご確認ください。

【集中講義科目について】

卒業年次生は後期集中講義科目を履修できません。

【S&E教育科目について】

所属学科によって前期開講クラス・後期開講クラスに分かれます。

１年生の前期開講クラスは「スポーツ・アンド・エクササイズＡ～Ｆ」のうち、いずれかを履修支援センターで登録します。履修登録画面で登録済の科目を確認してください。授業はコロナ対応のため、同一内容です。

１年生の後期開講クラスは科目によって授業内容が異なるため、各自で履修登録してください。

２年生以上は原則として、再履修クラス（前期：火曜日４限、後期：金曜日４限）を各自で履修登録してください。再履修クラスの詳細は別途K-PORTの掲示をご確認ください。

【manabaによる出席確認について】

manabaの出席確認機能は、履修登録されていない場合でも提出できます。履修登録していない授業は、仮に出席していたとしても単位修得の対象とはなりません。必ず履修登録確認票で自分の履修登録科目を確認してください。

共通教育科目（19年度以降入学生/18年度以前入学生）

【前期】

キャリア開発教育科目／教養科目／情報教育科目／英語教育科目／金域アイデンティティ科目

月1		月2		水1		水2	
科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者
キリスト教学（3）	吉松 純	聖書の読み方	吉松 純	女性と文学	藤森 清	聖書の女性観	小室 尚子
医療とキリスト教精神	オムニバス	世界の女性問題	乙部 由子	Topics in Comparative Culture	オムニバス	環境学	長嶋 直子
福祉とキリスト教	柴田 謙治	歴史の中の女性	柳澤 幾美	男女共同参画社会	乙部 由子	世界の社会問題	下村 武
歴史の中の女性	柳澤 幾美	日本語学	大西 美穂	薬学	オムニバス	薬学	水谷 暢明
多文化共生社会	平山 陽洋	ＩＴ活用E	荒深 美和子	学校と教育の歴史	藤井 利紀	芸術・音楽A	中根 浩晶
教育相談	加藤 大樹	健康科学	大金 邦成	ＩＴ活用A	西尾 吉男	数学	西尾 吉男
教職入門	長谷川 元洋	発達と学習	三宅 英典	日本国憲法	柴田 正義	学校と教育の歴史	藤井 利紀
宗教学 / キリスト教と日本	松谷 曠介	日本国憲法	三和 結佳	発達と学習	三宅 英典	教職入門	上野 顕子
地域研究D / アジアの生活と文化	王 榮	ロジカルシンキング / ロジカルシンキング入門	武藤 貴久代	世界の多様な文化	オムニバス	心理学C / カウンセリング入門	二村 彩
地理 / 日本地理	山本 晴奈	芸術・音楽D（前半）	吉田 年一	文学C / 文学とキリスト教	北原 ルミ	食生活学 / 食品栄養学	澤田 均
心理学B / 人間発達学	中島 奈保子	日本語表現 / 実践日本語	福澤 真希	文学B / 西洋文学論	楚輪 松人	法学 / 法学入門	末宗 達行
生物学A / 生物学	吉田 耕治	統計科学 / 統計学	小板 清文	哲学B / 西洋哲学	井上 研	社会学A / 社会学入門	鎌田 大資
文学A / 日本文学論	佐藤 綾佳	心理学A / 心理学	北折 充隆	地域研究C / ヨーロッパの生活と文化	下村 武	倫理学B / いのちの論理	門脇 光禪
ＩＴ活用G	遠藤 麻里	心理学C / カウンセリング入門	二村 彩	芸術・美術A / 日本美術史	中村 夏葉	異文化コミュニケーション	桑原 牧子
ＩＴ活用D	西尾 吉男			経営学A / 経営学入門	小室 達章	倫理学A / 倫理学	久保田 進一
キャリア開発E	鶴田 美保子			生活科学C / 化粧品学入門	関 広子	海外留学準備講座<前半>	金指 加代子
				衣生活学B / ファッションの歴史	青山 喜久子	ＩＴ活用B	遠藤 潤一
				キャリア開発F	鶴田 美保子	キャリア開発F	鶴田 美保子

月3		月4		火1		水4		木3	
科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者
法学 / 法学入門	山口 統平	法学 / 法学入門	山口 統平	英語コミュニケーションF	岡田 美穂子	心理学A / 心理学	荒木 睦美	英語コミュニケーションF	丹羽 卓
英語コミュニケーションE（1）	PICCOLO,								

外国語教育科目

	月1		月2		水1		水2	
	科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者
1年	ドイツ語（1） ドイツ語会話（1） フランス語会話（1） スペイン語（1） スペイン語（1） 中国語（1） 中国語（1） 中国語会話（1） 韓国・朝鮮語（1） 韓国・朝鮮語（1） 韓国・朝鮮語会話（1） 韓国・朝鮮語会話（1）	鈴木 久嗣 KOISEGG, VURPILLOT 非開講 梅本 英二 榊原 真理子 小野 純子 土井 和代 劉 莉 金 芝恵 CHO, Hyun 朱 宇正 朴 勝姫	1年 フランス語（1） 韓国・朝鮮語（1）	松井 裕史 CHO, Hyun	1年 ドイツ語（1） フランス語（1） スペイン語会話（1） スペイン語会話（1） 中国語（1） 中国語会話（1） 中国語会話（1） 韓国・朝鮮語（1） 韓国・朝鮮語（1） 韓国・朝鮮語会話（1） 韓国・朝鮮語会話（1）	山本 弘之 田崎 明子 KANO, Mar NAVAS, Ra 中塚 亮 許 麗 張 小鋼 金 芝恵 朴 勝姫 朱 宇正 金 光旭	1年 ドイツ語会話（1） フランス語会話（1） 韓国・朝鮮語会話（1）	STRALA, J EMPTAS, F 金 光旭
2年			2年 ドイツ語（3） ドイツ語会話（3） フランス語会話（3） スペイン語（3） スペイン語（3） 中国語（3） 中国語会話（3） 韓国・朝鮮語（3） 韓国・朝鮮語会話（3）	鈴木 久嗣 KOISEGG, EMPTAS, F 梅本 英二 非開講 土井 和代 徐 春陽 朴 勝姫 金 芝恵	2年 ドイツ語会話（3） フランス語会話（3）	KOISEGG, EMPTAS, F	2年 ドイツ語（3） フランス語（3） フランス語（3） スペイン語会話（3） スペイン語会話（3） 中国語（3） 中国語会話（3） 韓国・朝鮮語（3） 韓国・朝鮮語会話（3）	柴﨑 隆 田崎 明子 長谷川 洋 KANO, Mar NAVAS, Ra 中塚 亮 王 岩 朴 勝姫 金 芝恵

集中講義・その他

	科目名	担当者	日程等
ビジネス実践科目（英語教育科目）	名古屋学	古池 嘉和	9月6日（月）1～5限、7日（火）1～3限 8日（水）1～2限、9日（木）1～5限
	実践ビジネス英語A	未定	選抜者のみ
	実践ビジネス英語C	未定	
	実践ビジネス英語D	未定	
	実践ビジネス英語E	柘植 美波・佐藤 道	
海外研修科目	海外研修A	大八木 豪	
	海外研修B	PALLER,D	
	海外研修C	水野 真木子	別途履修登録が必要
	海外研修D	浅井 邦昭	
	海外研修E	浅井 邦昭	
学生プロジェクト科目	里山プロジェクト ＊	畠山 正人・吉田 耕治	通年　不定期
	キャリアプロジェクト ＊	時岡 新	通年　月曜1限
	ＫＩＤＳセンタープロジェクト ＊	日比野 直子	通年　水曜2限
	キャリアプロジェクト ＊	非開講	
	ボランティアプロジェクト ＊	非開講	
	訪問演奏プロジェクト ＊	非開講	

＊印は通年

S&E教育科目

火1		火2		火3		火4	
科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者	科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズA	金 興烈	スポーツ・アンド・エクササイズA	金 興烈	スポーツ・アンド・エクササイズA	大金 朱音	19年度以降入学生	
スポーツ・アンド・エクササイズB	三井 孝	スポーツ・アンド・エクササイズB	三井 孝	スポーツ・アンド・エクササイズB	鈴木 正隆	スポーツ・アンド・エクササイズG	高橋 和文
スポーツ・アンド・エクササイズC	鄭 躍慶	スポーツ・アンド・エクササイズC	鄭 躍慶	スポーツ・アンド・エクササイズC	鄭 躍慶	18年度以前入学生	
スポーツ・アンド・エクササイズD	長澤 省吾	スポーツ・アンド・エクササイズD	長澤 省吾	スポーツ・アンド・エクササイズD	高橋 和文	スポーツ・アンド・エクササイズA	高橋 和文
スポーツ・アンド・エクササイズE	和坂 俊昭	スポーツ・アンド・エクササイズE	和坂 俊昭	スポーツ・アンド・エクササイズE	和坂 俊昭	スポーツ・アンド・エクササイズB	高橋 和文
スポーツ・アンド・エクササイズF	GALLAGHER	スポーツ・アンド・エクササイズF	GALLAGHER	スポーツ・アンド・エクササイズF	GALLAGHER	スポーツ・アンド・エクササイズC	高橋 和文
						スポーツ・アンド・エクササイズD	高橋 和文
						スポーツ・アンド・エクササイズF	高橋 和文

水2	
科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズH	鈴木 正隆

金2	
科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズH	寺田 泰人

金3	
科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズH	岡本 敦

共通教育科目（19年度以降入学生/18年度以前入学生）

【後期】

キャリア開発教育科目／教養科目／情報教育科目／金城アイデンティティ科目／英語教育科目／

月1

科目名	担当者
現代世界とキリスト教	オムニバス
世界の女性問題	乙部 由子
薬学	青柳 裕
発達と学習	中島 奈保子
地域研究A / 日本文化論	筒井 早苗
心理学C / カウンセリング入門	二村 彩
ＩＴ活用B	岡川 卓詩
キャリア開発C	石津 和子

月2

科目名	担当者
キリスト教学（4）	松谷 曄介
キリスト教文化学入門	吉松 純
いのち・こころ	浅野 幸治
情報学	岩崎 公弥子
日本国憲法	三和 結佳
発達と学習	中島 奈保子
男女共同参画社会	菅沼 綾子
環境学	棚村 壽三
史学B / 西洋史入門	賀茂 道子
日本語表現 / 実践日本語	福澤 真希
芸術・美術B / 西洋美術史	深谷 克典
政治学 / 政治学入門	鈴木 豊彦
平和学 / 平和学入門	金 光旭
生物学B / 生命科学	渡邉 淳
社会学A / 社会学入門	亀井 美穂
心理学A /心理学	北折 充隆
ＩＴ活用C	宮崎 彩乃
キャリア開発C	石津 和子

月3

科目名	担当者
英語コミュニケーションE（2）	PICCOLO,

火1

科目名	担当者
英語コミュニケーションG	岡田 美穂子

水1

科目名	担当者
女性と文学	藤森 清
Topics in Contemporary Japan	オムニバス
文化人類学	桑原 牧子
日本国憲法	竹内 徹
発達と学習	三宅 英典
教育相談	雨田 陽三
学校と教育の歴史	藤井 利紀
住生活学 / 生活と住まい	白川 在
心理学A / 心理学	陳 迪
史学A / 日本史入門	楨原 健真
地域研究B / 英語圏の生活と文化	朴 珣英
芸術・美術C / 美術とキリスト教	吉松 純
生活科学B / 健康とサプリメント	山口 智広
衣生活学A / 生活と衣服	伊藤 海織
ＩＴ活用D	西尾 吉男
ＩＴ活用F	伊藤 明倫
キャリア開発D	鶴田 美保子
キャリア開発G（1）	大橋 紀子
キャリア開発G（1）	丹山 美香
キャリア開発G（1）	栗田 裕子

水2

科目名	担当者
福祉と女性	松本 彩月
性差の科学	オムニバス
異文化コミュニケーション	黒田 清子
日本国憲法	竹内 徹
芸術・音楽B	中根 浩晶
教職入門	上野 顕子
教育相談	二村 彩
哲学A / 東洋哲学	浅井 邦昭
心理学A / 心理学	陳 迪
経済学 / 経済学入門	中村 岳穂
芸術・音楽C / 音楽とキリスト教	楚輪 松人
経営学B / マーケティング入門	畠山 正人
心理学C / カウンセリング入門	寺田 葉子
生活科学A / 生活と科学	堀西 惠理子
社会学A / 社会学入門	鎌田 大資
社会学B / 消費者と市民社会	丸山 千賀子
倫理学A / 倫理学	久保田 進一
史学C / 現代世界の形成	下村 武
ＩＴ活用A	西尾 吉男
キャリア開発D	鶴田 美保子
キャリア開発G（1）	丹山 美香
キャリア開発G（1）	大橋 紀子
キャリア開発G（1）	栗田 裕子

木3

科目名	担当者
英語コミュニケーションG	丹羽 卓
ＩＴ活用H	吉田 耕治

木4

科目名	担当者
ＩＴ活用H	吉田 耕治

金3

科目名	担当者
倫理学A / 倫理学	小林 智

金4

科目名	担当者
倫理学A / 倫理学	小林 智

外国語教育科目

月1

	科目名	担当者
1年	ドイツ語（2）	鈴木 久爾
	ドイツ語会話（2）	KOISEGG,
	フランス語会話（2）	VURPILLOT
	スペイン語（2）	非開講
	スペイン語（2）	梅本 英二
	中国語（2）	榊原 真理子
	中国語（2）	小野 純子
	中国語（2）	土井 和代
	中国語会話（2）	劉 莉
	韓国・朝鮮語（2）	金 芝惠
	韓国・朝鮮語（2）	CHO, Hyun
	韓国・朝鮮語会話（2）	朱 宇正
	韓国・朝鮮語会話（2）	朴 勝姫
2年		

月2

	科目名	担当者
1年	フランス語（2）	松井 裕史
	韓国・朝鮮語（2）	CHO, Hyun
2年	ドイツ語（4）	鈴木 久爾
	ドイツ語会話（4）	KOISEGG,
	フランス語会話（4）	EMPTAS, F
	スペイン語（4）	非開講
	スペイン語（4）	梅本 英二
	中国語（4）	土井 和代
	中国語会話（4）	徐 春陽
	韓国・朝鮮語（4）	朴 勝姫
	韓国・朝鮮語会話（4）	金 芝惠

水1

	科目名	担当者
1年	ドイツ語（2）	山本 弘之
	フランス語（2）	田崎 明子
	スペイン語会話（2）	NAVAS, Ra
	スペイン語会話（2）	KANO, Mar
	中国語（2）	中塚 亮
	中国語会話（2）	許 麗
	中国語会話（2）	張 小鋼
	韓国・朝鮮語（2）	金 芝惠
	韓国・朝鮮語（2）	朴 勝姫
	韓国・朝鮮語会話（2）	朱 宇正
	韓国・朝鮮語会話（2）	金 光旭
2年	ドイツ語会話（4）	KOISEGG,
	フランス語会話（4）	EMPTAS, F

水2

	科目名	担当者
1年	ドイツ語会話（2）	STRALA, J
	フランス語会話（2）	EMPTAS, F
	韓国・朝鮮語会話（2）	金 光旭
2年	ドイツ語（4）	柴崎 隆
	フランス語（4）	田崎 明子
	フランス語（4）	長谷川 洋
	スペイン語会話（4）	KANO, Mar
	スペイン語会話（4）	NAVAS, Ra
	中国語（4）	中塚 亮
	中国語会話（4）	王 岩
	韓国・朝鮮語（4）	朴 勝姫
	韓国・朝鮮語会話（4）	金 芝惠

集中講義・その他

	科目名		担当者	日程等
実践ビジネス英語科目	実践ビジネス英語B		未定	選抜者のみ
	海外ビジネス研修		PALLER,D	
海外研修科目	海外研修A		大八木 豪	別途履修登録が必要
	海外研修B		PALLER,D	
	海外研修C		水野 真木子	
	海外研修D		浅井 邦昭	
	海外研修E		浅井 邦昭	
学生プロジェクト科目	里山プロジェクト	＊	畠山 正人・吉田 耕治	通年　不定期
	キャリアプロジェクト	＊	時岡 新	通年　月曜1限
	ＫＩＤＳセンタープロジェクト	＊	日比野 直子	通年　水曜2限
	ボランティアプロジェクト	＊	非開講	
	訪問演奏プロジェクト	＊	非開講	
	キャリアプロジェクト	＊	非開講	

＊印は通年

S&E教育科目

火1

科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズA	高橋 和文
スポーツ・アンド・エクササイズB	三井 孝
スポーツ・アンド・エクササイズC	鄭 躍慶
スポーツ・アンド・エクササイズD	大金 朱音
スポーツ・アンド・エクササイズE	金 興烈
スポーツ・アンド・エクササイズF	和坂 俊昭

火2

科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズA	高橋 和文
スポーツ・アンド・エクササイズB	三井 孝
スポーツ・アンド・エクササイズC	鄭 躍慶
スポーツ・アンド・エクササイズD	大金 朱音
スポーツ・アンド・エクササイズE	金 興烈
スポーツ・アンド・エクササイズF	和坂 俊昭

火3

科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズA	鈴木 正隆
スポーツ・アンド・エクササイズB	長澤 省吾
スポーツ・アンド・エクササイズC	鄭 躍慶
スポーツ・アンド・エクササイズD	GALLAGHER
スポーツ・アンド・エクササイズE	大金 朱音
スポーツ・アンド・エクササイズF	和坂 俊昭

火4

科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズA	鈴木 正隆
スポーツ・アンド・エクササイズB	長澤 省吾
スポーツ・アンド・エクササイズC	鄭 躍慶
スポーツ・アンド・エクササイズD	GALLAGHER
スポーツ・アンド・エクササイズE	大金 朱音
スポーツ・アンド・エクササイズF	高橋 和文

金2

科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズH	寺田 泰人

金3

科目名	担当者
スポーツ・アンド・エクササイズH	寺田 泰人

金4

科目名	担当者
19年度以降入学生	
スポーツ・アンド・エクササイズG	鈴木 正隆
18年度以前入学生	
スポーツ・アンド・エクササイズA	鈴木 正隆
スポーツ・アンド・エクササイズB	鈴木 正隆
スポーツ・アンド・エクササイズC	鈴木 正隆
スポーツ・アンド・エクササイズD	
スポーツ・アンド・エクササイズF	

7　専門教育科目の時間割表

時間割の見方について

○通年の欄に＊印の付いた科目は、通年科目です。

○集中講義・日付不定科目等については、表の右端に記載されています。

○専門教育科目の担当者欄に別表と記載されている科目（共通教育科目など）については、共通教育科目等の時間割を参照してください。

○時間割は基本的にゾーン化・固定化されています。
上級学年配当科目についても、時間割表に科目名が記載されていますので、次年度以降の履修計画を立てるのに役立ててください。

日本語日本文化学科　　2021年度以降の入学生に適用　　【前期】

学年	時限	月 科目名	通	担当者	火 科目名	通	担当者	水 科目名	通	担当者	木 科目名	通	担当者	金 科目名	通	担当者	土 科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	キャリア開発A		鶴田 美保子	共通教育科目		別表	言語の技法A 言語の技法A 言語の技法A 言語の技法A 言語の技法A 言語の技法A		筒井 早苗 船田 淳一 中川 美和 山本 有紗 服部 このみ 薬師院 はるみ	B/書道A		髙田 八千代			
1	2	共通教育科目		別表	英語コミュニケーションA（1）		※	共通教育科目		別表	日本語学入門		川崎 めぐみ	A/書道A		髙田 八千代			
1	3	情報リテラシー 西洋音楽史入門		宮崎 彩乃 森本 頼子	S＆E教育科目		別表	日本文化実習A 博物館概論		柴田 訓枝 桐原 千文	古典文化入門		江口 啓子	図書館概論 フランス語文化入門		薬師院 はるみ 北原 ルミ			
1	4	英語コミュニケーションB（1） 西洋美術史A 中国語文化入門		※ 深谷 克典 浅井 邦昭	古典文化史 近現代文学史		龍澤 彩 小松 史生子	日本文化実習B 日本文化実習C		石田 巳賀 井上 松次郎	キリスト教学（1）		落合 建仁	日本語史A		釘貫 亨			
1	5	図書・図書館史<前半> 図書館施設論<後半>	● ●	田中 敦司 田中 敦司															
2	1	共通教育科目		別表	図書館情報技術論 Cross-Cultural Communication イタリア語入門（1）			共通教育科目 漢文学概論A		別表	博物館資料保存論 国語科指導法A	*		A/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉	●		総合的な学習の時間の指導法		
2	2	共通教育科目		別表	近現代文学講読A 日本語学講義A 日本語教授法			共通教育科目 教育社会学 B/書道C		別表	近現代文化概論 日本語学講義C 国語科指導法B			英語コミュニケーションD（1）		※			
2	3	日本文化演習A			英語コミュニケーションC（1） 英米文化研究C		※	A/書道C 漢文学史			日本語学概論A			古典文化概論 英米文化研究A					
2	4	近現代文化講義A			人文系メディア・リテラシーB 古典文化講義A 書道史			日本語学講義E 現代芸術論A			古典文化講読A 日本語学講読A 金城シネマ（隔週） 日本の多文化事情	▼		古典文学講読A イタリア文化入門					
2	5	教育社会学			書道科指導法 再/英語コミュニケーションB（1）	*		近現代文化研究A 特別支援教育の理論と方法			金城シネマ（隔週）	▲							
3	1	学校経営と学校図書館			古典特殊講義C			情報資源組織演習（1）			日本語学特殊講義C			情報サービス演習（1）					
3	2	近現代特殊講義A 日本語の音声・文字 図書館制度・経営論									博物館教育論 日本文化創造A			情報サービス演習（1）					
3	3	論文の作法A			日本文化専門演習A			情報資源組織演習（1）			ポップカルチャー論A 日本語教育の諸問題								
3	4	日本美術史A 日本語教育演習A			博物館経営論						比較文化・文学理論 古典芸術論			博物館情報・メディア論					
3	5	児童サービス論 再/英語コミュニケーションC（1）			キャリア開発G（2） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉	*					再/英語コミュニケーションD（1）			教育課程論					
4	1																		
4	2							卒業論文演習A											
4	3																		
4	4																		
4	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

実習・卒業論文

科目名	通	担当者	学年
博物館実習（1）	*		3年
博物館実習（2）	*		4年
卒業論文	*		4年
教育実習A	*		4年
教育実習B	*		4年

お知らせ

※英語コミュニケーションの詳細については
K－PORTで確認してください。

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
▼は、次の時間割に続いています。
▲は、前の時間割から続いています。
※詳細はK－PORTで確認してください。

日本語日本文化学科　2021年度以降の入学生に適用　【後期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	日本語教育入門		内山 潤	共通教育科目		別表	言語の技法B 言語の技法B 言語の技法B 言語の技法B 言語の技法B 言語の技法B		船田 淳一 中川 美和 脇野辺 はるみ 東 望歩 筒井 早苗 山本 有紗	B/書道B		髙田 八千代			
	2	共通教育科目		別表	英語コミュニケーションA（2）		※	共通教育科目		別表	博物館資料論		宮永 郁恵	A/書道B		髙田 八千代			
	3	図書館情報資源概論 西洋美術史B		神田 久恵 深谷 克典	日本文化通史		白根 孝胤	日本文化実習A 図書館情報資源特論		柴田 訓枝 椙原 千文	近現代文化入門		服部 このみ	日本語史B ドイツ語文化入門		釘貫 亨 柴﨑 隆			
	4	英語コミュニケーションB（2）		※	古典文学史 近現代文化史		東 望歩 小松 史生子	日本文化実習B 日本文化実習D		石田 巳貴 菊谷 勝彦	キリスト教学（2）		落合 建仁	キャリア開発B〈前半〉 女性みらい〈後半〉	● ●	栗田 裕子 坂野 優香			
	5				日文キャリア		藤森 清							図書館基礎特論		家綱 淳一			
2	1	共通教育科目		別表	人文系メディア・リテラシーA イタリア語入門（2）			共通教育科目 漢文学概論B		別表	博物館展示論 国語科指導法A	 ＊		B/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉	●				
	2	共通教育科目		別表	漢文学講読 近現代文学講読B 日本語学講義D 英米文化研究E 国語科指導法C			共通教育科目 B/書道D 教育社会学		別表	近現代文学概論 日本語学講読B			英語コミュニケーションD（2）		※			
	3	日本文化演習B			英語コミュニケーションC（2） 民族と芸術 英米文化研究D		※	A/書道D 日本語学講義B			日本語学概論B 世界の日本語教育			古典文学概論 英米文化研究B					
	4	近現代文化講義B 図書館サービス概論			古典文化講義B 書論			現代芸術論B			古典文化講読B 図書館サービス演習 世界と日本のクラシック			古典文学講読B ヨーロッパの文化と芸術 教育の方法と技術（情報機器及び教材の活用を含む）					
	5				書道科指導法 再/英語コミュニケーションB（2）	＊		近現代文化研究B 特別支援教育の理論と方法			情報サービス論			生涯学習概論					
3	1				古典特殊講義D			情報資源組織演習（2）			日本語学特殊講義D			生徒・進路指導とキャリア教育の理論と方法			特別活動の指導法		
	2	学習指導と学校図書館 近現代特殊講義B 日本語文法									日本文化総論 日本語学特殊講義C			情報サービス演習（2）			道徳教育の理論と方法		
	3				日本文化専門演習B			情報資源組織演習（2）			ポップカルチャー論B			情報サービス演習（2）					
	4	情報メディアの活用 日本美術史B 日本語教育演習B			論文の作法B 情報資源組織論						日本書誌学			学校図書館メディアの構成					
	5	読書と豊かな人間性 再/英語コミュニケーションC（2）						キャリア開発G（2）	＊		再/英語コミュニケーションD（2）								
4	1																		
	2							卒業論文演習B											
	3							教職実践演習（中高）											
	4																		
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

実習・卒業論文

科目名	通	担当者	学年
国内日本語教育実習			3年
海外日本語教育実習			3年
博物館実習（1）	＊		3年
博物館実習（2）	＊		4年
卒業論文	＊		4年
教育実習A	＊		4年
教育実習B	＊		4年

お知らせ

※英語コミュニケーションの詳細については
K－PORTで確認してください。

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
※詳細はK－PORTで確認してください。

日本語日本文化学科　2020年度以前の入学生に適用　【前期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	キャリア開発A		鶴田 美保子	共通教育科目		別表	言語の技法A 言語の技法A 言語の技法A 言語の技法A 言語の技法A 言語の技法A		舩田 淳一 中川 美和 蘭部屋 はるみ 山本 有紗 筒井 早苗 服部 このみ	B/書道A		髙田 八千代			
	2	共通教育科目		別表				共通教育科目		別表	日本語学入門		川嶋 めぐみ	A/書道A		髙田 八千代			
	3	情報リテラシー 西洋音楽史入門		宮﨑 彩乃 森本 頼子	S＆E教育科目		別表	日本文化実習A 博物館概論		柴田 訓枝 桐原 千文	古典文化入門		江口 啓子	図書館概論 フランス語文化入門		蘭部屋 はるみ 北原 ルミ			
	4	西洋美術史A 中国語文化入門		深谷 克典 浅井 邦昭	古典文化史 近現代文学史		龍澤 彩 小松 史生子	日本文化実習B 日本文化実習C		石田 巳賀 井上 松次郎	キリスト教学（1）		落合 建仁	日本語史（1）		釘貫 亨			
	5	図書・図書館史＜前半＞ 図書館施設論＜後半＞	● ●	田中 敦司 田中 敦司															
2	1	共通教育科目		別表	図書館情報技術論 Cross-Cultural Communication イタリア語入門（1）		櫻木 貴子 桑原 牧子 PAPETTE,	共通教育科目 漢文学概論（1）		別表 鵜飼 尚代	博物館資料保存論 国語科指導法A	 ＊	宮永 郁恵 水野 正朗	A/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉	●	寺田 泰人	総合的な学習の時間の指導法		筑田 健之介
	2	共通教育科目		別表	近現代文学講読（1） 日本語学講義A 日本語教授法		服部 このみ 横井 和子 内山 潤	共通教育科目 教育制度論（～2018年度入学生） 教育社会学（2019年度入学生～） B/書道C		別表 太田 知彩 太田 知彩 浅野 多鶴	近現代文化概論 日本語学講義C 国語科指導法B		小松 史生子 矢島 正浩 森 喜世子	英語コミュニケーションD（1）		※			
	3	日本文化演習（1） 日本文化演習（1） 日本文化演習（1） 日本文化演習（1） 日本文化演習（1） 日本文化演習（1）		亀田 夕佳 毛利 優花 佐々木 亜紀子 中川 美和 松本 恭子 龍澤 彩	英語コミュニケーションC（1） 英米文化研究C		※ 朴 珣英	A/書道C 漢文学史		浅野 多鶴 舩田 淳一	日本語学概論（1）		中川 美和	古典文化概論 英米文化研究A		内藤 英子 楚輪 松人			
	4	近現代文化講義（1）		毛利 優花	人文データベース 古典文化講義（1） 書道史		加藤 智也 舩田 淳一 木村 博昭	現代芸術論（1） 日本語学講義E 邦楽鑑賞		徳重 道朗 久木田 恵 森本 頼子	古典文化講読（1） 日本語学講読（1） 日本の多文化事情 金城シネマ（隔週）	 ▼	舩田 淳一 増井 典夫 葉木 里栄 北原 ルミ	古典文学講読（1） イタリア文化入門		内藤 英子 落合 理恵子			
	5	教育制度論（～2018年度入学生） 教育社会学（2019年度入学生～）		太田 知彩 太田 知彩	書道科指導法 再/英語コミュニケーションB（1）	＊	木村 博昭 平野 尚美	近現代文化研究（1） 特別支援教育の理論と方法		佐藤 綾佳 小川 純子	金城シネマ（隔週）	▲	北原 ルミ						
3	1	学校経営と学校図書館		桐原 健真	古典特殊講義B（1）		阪井 芳貴	情報資源組織演習（1）		蘭部屋 はるみ	日本語学特殊講義B（1）		矢島 正浩	情報サービス演習（1）		蘭部屋 はるみ			
	2	近現代特殊講義A（1） 日本語の音声・文字 図書館制度・経営論		井戸 聡 山元 一晃 大林 正智	日本文化演習（3）		桐原 健真				博物館教育論 日本文化創造A		宮永 郁恵 五條 園八王	情報サービス演習（1）		蘭部屋 はるみ			
	3	言語の技法C		福澤 真希	日本文化演習（3） 日本文化演習（3） 日本文化演習（3） 日本文化演習（3） 日本文化演習（3） 日本文化演習（3） 日本文化演習（3）		山元 一晃 小松 史生子 中川 美和 藤森 清 舩田 淳一 龍澤 彩 内藤 英子	情報資源組織演習（1）		蘭部屋 はるみ	ポップカルチャー論（1） 日本語教育の諸問題		小松 史生子 山元 一晃						
	4	日本美術史（1） 日本語教育演習A		本田 光子 山元 一晃	博物館経営論		中野 裕子				日本書誌学（1） 比較文化・文学理論A		柳沢 昌紀 工藤 貴正	博物館情報・メディア論		中村 暁子			
	5	児童サービス論 再/英語コミュニケーションC（1）		村上 由美子 PICCOLO,	キャリア開発G（2） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉	＊ ● ●	鶴田 美保子 大金 朱音 大金 朱音				再/英語コミュニケーションD（1）		丹羽 卓	教育課程論		橘 広司			
4	1																		
	2							卒業論文演習（1） 卒業論文演習（1） 卒業論文演習（1） 卒業論文演習（1） 卒業論文演習（1） 卒業論文演習（1） 卒業論文演習（1） 卒業論文演習（1）		中川 美和 蘭部屋 はるみ 内山 潤 龍澤 彩 舩田 淳一 小松 史生子 桐原 健真 藤森 清				卒業論文演習（1）		内藤 英子			
	3																		
	4																		
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年
実習・卒業論文			
科目名	通	担当者	学年
博物館実習（1）	＊	龍澤 彩	3年
博物館実習（2）	＊	龍澤 彩	4年
卒業論文	＊	桐原 健真 小松 史生子 中川 美和 藤森 清 舩田 淳一 内山 潤 蘭部屋 はるみ 内藤 英子 龍澤 彩	4年
教育実習A	＊	長谷川 元洋	4年
教育実習B	＊	長谷川 元洋	4年

お知らせ

※英語コミュニケーションの詳細については
K－PORTで確認してください。

※2017年度以前の入学生において、履修希望科目が履修登録画面に表示されない場合は、履修支援センターへ申し出てください。

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
▼は、次の時間割に続いています。
▲は、前の時間割から続いています。
※詳細はK－PORTで確認してください。

日本語日本文化学科　2020年度以前の入学生に適用　【後期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	日本語教育入門		内山 潤	共通教育科目		別表	言語の技法B 言語の技法B 言語の技法B 言語の技法B 言語の技法B 言語の技法B		舩田 淳一 中川 美和 鵜飼 はるみ 東 望歩 筒井 早苗 山本 有紗	B/書道B		髙田 八千代			
	2	共通教育科目		別表				共通教育科目		別表	博物館資料論		宮永 郁恵	A/書道B		髙田 八千代			
	3	図書館情報資源概論 西洋美術史B		神田 久恵 深谷 克典	日本文化通史		白根 孝胤	日本文化実習A 図書館情報資源特論		柴田 訓枝 椙原 千文	近現代文化入門		服部 このみ	ドイツ語文化入門 日本語史（2）		柴﨑 隆 釘貫 亨			
	4				古典文学史 近現代文化史		東 望歩 小松 史生子	日本文化実習B 日本文化実習D		石田 巳貴 菊谷 勝彦	キリスト教学（2）		落合 建仁	キャリア開発B〈前半〉 女性みらい〈後半〉	● ●	栗田 裕子 坂野 優香			
	5				日文キャリア		藤森 清							図書館基礎特論		家綱 淳一			
2	1	共通教育科目		別表	インターネット・コミュニケーション イタリア語入門（2）		加藤 智也 PAPETTE.	共通教育科目 漢文学概論（2）		別表 鵜飼 尚代	博物館展示論 国語科指導法A	 ＊	宮永 郁恵 水野 正朗	B/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉	●	岡本 敦			
	2	共通教育科目		別表	漢文学講読 近現代文学講読（2） 日本語学講義D 英米文化研究E 国語科指導法C		舩田 淳一 服部 このみ 阿部 裕 田村 章 森 喜世子	共通教育科目 教育制度論（〜2018年度入学生） 教育社会学（2019年度入学生〜） B/書道D		別表 原田 琢也 原田 琢也 浅野 多鶴	近現代文学概論 日本語学講読（2）		小松 史生子 増井 典夫	英語コミュニケーションD（2）		※			
	3	日本文化演習（2） 日本文化演習（2） 日本文化演習（2） 日本文化演習（2） 日本文化演習（2） 日本文化演習（2）		亀田 夕佳 毛利 優花 佐々木 聡紗子 中川 美和 松本 恭子 龍澤 彩	英語コミュニケーションC（2） 英米文化研究D 民族と芸術		※ 大八木 豪 桑原 牧子	A/書道D 日本語学講義B		浅野 多鶴 加藤 淳	日本語学概論（2） 世界の日本語教育		中川 美和 山元 一晃	古典文学概論 英米文化研究B		東 望歩 塚輪 松人			
	4	近現代文化講義（2） 図書館サービス概論		毛利 優花 神田 久恵	古典文化講義（2） 書論		舩田 淳一 木村 博昭	現代芸術論（2）		徳重 道朗	古典文化講読（2） 図書館サービス演習 世界と日本のクラシック		舩田 淳一 鵜飼 はるみ 加瀬 佳代子	古典文学講読（2） ヨーロッパの文化と芸術 教育の方法と技術（情報機器及び教材の活用を含む）		東 望歩 落合 理恵子 成田 健之介			
	5				書道科指導法 再/英語コミュニケーションB（2）	＊	木村 博昭 平野 尚美	近現代文化研究（2） 特別支援教育の理論と方法		佐藤 綾佳 小川 純子	情報サービス論		鵜飼 はるみ	生涯学習概論		三尾 真琴			
3	1				古典特殊講義B（2）		阪井 芳貴	情報資源組織演習（2）		鵜飼 はるみ	日本語学特殊講義B（2）		矢島 正浩	生徒指導の理論と方法（〜2018年度入学生） 生徒・進路指導とキャリア教育の理論と方法 （2019年度入学生〜）		髙綱 睦美 髙綱 睦美	特別活動の指導法		清水 克博
	2	学習指導と学校図書館 近現代特殊講義A（2） 日本語文法		竹市 由美子 井戸 聡 山元 一晃	日本文化演習（4）		桐原 健真				日本文化総論 日本語学特殊講義C		浅岡 悦子 久木田 恵	情報サービス演習（2）		小嶋 智美	道徳教育の理論と方法		山田 貞二
	3				日本文化演習（4） 日本文化演習（4） 日本文化演習（4） 日本文化演習（4） 日本文化演習（4） 日本文化演習（4） 日本文化演習（4）		山元 一晃 小松 史生子 中川 美和 藤森 清 舩田 淳一 龍澤 彩 東 望歩	情報資源組織演習（2）		鵜飼 はるみ	ポップカルチャー論（2）		小松 史生子	情報サービス演習（2）		小嶋 智美			
	4	情報メディアの活用 日本美術史（2） 日本語教育演習B		増井 史子 四辻 秀紀 内山 潤	言語の技法D 情報資源組織論		服部 このみ 鵜飼 はるみ				日本書誌学（2） 比較文化・文学理論B		柳沢 昌紀 工藤 貴正	学校図書館メディアの構成		家綱 淳一			
	5	読書と豊かな人間性 再/英語コミュニケーションC（2）		村上 由美子 PICCOLO.				キャリア開発G（2）	＊	鶴田 美保子	教育課程論 再/英語コミュニケーションD（2）		橘 広司 丹羽 卓						
4	1																		
	2							卒業論文演習（2） 卒業論文演習（2） 卒業論文演習（2） 卒業論文演習（2） 卒業論文演習（2） 卒業論文演習（2） 卒業論文演習（2） 卒業論文演習（2） 卒業論文演習（2）		桐原 健真 小松 史生子 中川 美和 藤森 清 舩田 淳一 内山 潤 鵜飼 はるみ 東 望歩 龍澤 彩									
	3							教職実践演習（中高）		原田 琢也									
	4																		
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

実習・卒業論文

科目名	通	担当者	学年
国内日本語教育実習		内山 潤	3年
海外日本語教育実習		山元 一晃	3年
博物館実習（1）	＊	龍澤 彩	3年
博物館実習（2）	＊	龍澤 彩	4年
卒業論文	＊	桐原 健真 小松 史生子 中川 美和 藤森 清 舩田 淳一 内山 潤 鵜飼 はるみ 東 望歩 龍澤 彩	4年
教育実習A	＊	長谷川 元洋	4年
教育実習B	＊	長谷川 元洋	4年

お知らせ

※英語コミュニケーションの詳細については
K－PORTで確認してください。

※2017年度以前の入学生において、履修希望科目が履修登録画面に表示されない場合は、履修支援センターへ申し出てください。

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
※詳細はK－PORTで確認してください。

英語英米文化学科　2021年度以降の入学生に適用　【前期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	キャリア開発A		丹山 美香	共通教育科目		別表	Business Communication（1） Business Communication（1）		尾坂 清子 前田 郁						
	2	共通教育科目		別表	B/情報リテラシー		加藤 智也	共通教育科目		別表	Speaking/Writing（1） Speaking/Writing（1） Speaking/Writing（1） Speaking/Writing（1） Speaking/Writing（1）		NAGHSH,R ALEXANDER HUSTON, A TAYLOR, M PALLER,D						
	3	English Grammar（1） English Grammar（1） 西洋音楽史入門		森田 順也 橋本 直子 森本 頼子	B/英語研究入門A A/英語研究入門B		馬場 今日子 森田 順也	基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1）		田村 章 柴田 真季 佐藤 道 森田 順也 柘植 美波	キリスト教学（1）		落合 建仁	英語圏文化入門 フランス語文化入門		田村 章 北原 ルミ			
	4	Reading/Writing（1） 中国語文化入門 西洋美術史A		橋本 直子 浅井 邦昭 深谷 克典	Reading/Writing（1） Reading/Writing（1） Reading/Writing（1） Reading/Writing（1）		寺井 雅人 馬場 今日子 大八木 豪 古田 智子	A/情報リテラシー		岸 直希	Teacher-Student English Intervie Teacher-Student English Intervie Teacher-Student English Intervie		HUSTON, A ALEXANDER ASHUROVA,	Listening/Pronunciation（1） Listening/Pronunciation（1）		平野 尚美 三上 綾介			
	5				基礎英文法		浜島 清美				TOEFL・IELTS演習		福士 洋子						
2	1	共通教育科目		別表	Extensive English（1） 異文化理解F イタリア語入門（1） Cross-Cultural Communication			共通教育科目		別表	通訳入門（1） 日本語学特殊講義C			スポーツ・アンド・エクササイズ講義（後半）	●				
	2	共通教育科目		別表	英米文学研究E 日本語教授法			共通教育科目 教育社会学		別表	Reading/Writing（3）			英語教育研究A アメリカ文化概論			総合的な学習の時間の指導法		
	3	Speaking/Writing（3）			英米文化研究C 小学校英語			言語コミュニケーション理論A			Business Communication（3）			英米文化研究A 英語構造研究（1） 異文化理解B					
	4	英語音声研究（1） 近現代文化講義A			イギリス文化概論			現代芸術論A			English for Hospitality 金城シネマ（隔週） 古典文化講読A 日本の多文化事情	▼		Topics in Language and Culture C 英米文学研究F イタリア文化入門 古典文学講読A					
	5	英語科指導法A 教育社会学	＊		翻訳入門（1）			特別支援教育の理論と方法			金城シネマ（隔週）	▲		エアラインビジネス論					
3	1				日英文化研究A			専門演習（1）			Reading/Writing（5）			エアラインサービス論			特別活動の指導法		
	2	日本語の音声・文字			英米文学研究C			翻訳演習（1） 英米文学研究A			アメリカ経済論 通訳演習B（1）						英語科指導法B		
	3	通訳演習A（1）						日米文化研究A 言語習得特論A			日本語教育の諸問題 専門演習（1）			サービスコミュニケーション論					
	4	Speaking/Writing（5）			早期英語教育研究			Business Communication（5）			専門演習（1）			ホスピタリティ論					
	5				キャリア開発G（2） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義（前半） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義（後半）	＊ ● ●								教育課程論					
4	1				Reading/Writing（7）			通訳演習A（3）			Speaking/Writing（7）								
	2	Speaking/Writing（7）			Business Communication（7）														
	3							Classroom English			通訳演習B（3） 専門演習（3）								
	4										翻訳演習（3）								
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

実習・卒業研究

科目名	通	担当者	学年
卒業研究	＊		4年
教育実習A	＊		4年

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
▼は、次の時間割に続いています。
▲は、前の時間割から続いています。
※詳細はK-PORTで確認してください。

英語英米文化学科　2021年度以降の入学生に適用　【後期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	日本語教育入門		内山 潤	共通教育科目		別表	Business Communication（2） Business Communication（2）		尾坂 清子 前田 郁	女性みらい〈前半〉 キャリア開発B〈後半〉	● ●	宇佐美 裕子 栗田 裕子			
	2	共通教育科目		別表	B/S&E教育科目 A/英語研究入門A		別表 鳥場 今日子	共通教育科目		別表	Speaking/Writing（2） Speaking/Writing（2） Speaking/Writing（2） Speaking/Writing（2） Speaking/Writing（2）		PALLER, D ALEXANDER NAGHSH, R HUSTON, A TAYLOR, M						
	3	English Grammar（2） English Grammar（2） 西洋美術史B		橋本 直子 森田 順也 深谷 克典	A/S&E教育科目 B/英語研究入門B		別表 森田 順也	基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2）		森田 順也 秋元 恵 佐藤 道 田村 章 柴田 真季	キリスト教学（2）		落合 建仁	英米文学の世界 ドイツ語文化入門		田村 章 柴﨑 隆			
	4	Reading/Writing（2）		橋本 直子	Reading/Writing（2） Reading/Writing（2） Reading/Writing（2） Reading/Writing（2）		鳥場 今日子 大八木 豪 寺井 雅人 古田 智子				Teacher-Student English Interview Teacher-Student English Interview Teacher-Student English Interview		ALEXANDER ASHUROVA HUSTON, A	Listening/Pronunciation（2） Listening/Pronunciation（2）		平野 尚美 三上 綾介			
	5										留学のための英語		楚輪 松人						
2	1	共通教育科目		別表	Extensive English（2） イタリア語入門（2）			共通教育科目		別表	通訳入門（2） 異文化間コミュニケーション 日本語学特殊講義D			コミュニケーションスキル					
	2	共通教育科目		別表	英米文化研究E 異文化理解D			共通教育科目 教育社会学		別表	Reading/Writing（4）			アメリカ文学概論 社会言語学研究					
	3	Speaking/Writing（4）			英米文化研究D 民族と芸術			英語教育研究B 言語コミュニケーション理論B			Business Communication（4） 世界の日本語教育			英語構造研究（2） 英米文化研究B					
	4	英語音声研究（2） 近現代文化講義B			イギリス文学概論			現代芸術論B			コミュニケーションスキル 古典文化講読B 世界と日本のクラシック			英米文学研究G ヨーロッパの文化と芸術 古典文学講読B 教育の方法と技術（情報機器及び教材の活用を含む）					
	5	Topics in Language and Culture D			翻訳入門（2）			特別支援教育の理論と方法						英語科指導法A	＊				
3	1				日英文化研究B アメリカ社会論			世界の英語 専門演習（2）			Reading/Writing（6）			生徒・進路指導とキャリア教育の理論と方法					
	2	日本語文法 英語科指導法C			英米文学研究D			翻訳演習（2）			通訳演習B（2） 日本語学特殊講義E						道徳教育の理論と方法		
	3	通訳演習A（2）			早期英語教育教材研究			言語習得特論B 日米文化研究B						英語学特殊研究B サービスコミュニケーション演習					
	4	Speaking/Writing（6）						Business Communication（6）			専門演習（2）			サービスコミュニケーション演習					
	5							キャリア開発G（2）	＊										
4	1				Reading/Writing（8）			通訳演習A（4）			Speaking/Writing（8）								
	2	Speaking/Writing（8）			Business Communication（8）														
	3				早期英語教育実習						通訳演習B（4） 専門演習（4）								
	4	教職実践演習（中高）									翻訳演習（4）								
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

実習・卒業研究

科目名	通	担当者	学年
エアライン実地研修			3年
卒業研究	＊		4年
教育実習A	＊		4年

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
※詳細はK-PORTで確認してください。

英語英米文化学科　2020年度以前の入学生に適用　【前期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	キャリア開発A		円山 美善	共通教育科目		別表	Business Communication（1） Business Communication（1）		尾坂 清子 前田 郁						
	2	共通教育科目		別表	B/情報リテラシー		加藤 智也	共通教育科目		別表	Speaking/Writing（1） Speaking/Writing（1） Speaking/Writing（1） Speaking/Writing（1） Speaking/Writing（1）		NAGHSH-I, R ALEXANDER HUSTON, A TAYLOR, M PALLER, D						
	3	English Grammar（1） English Grammar（1） 西洋音楽史入門		森田 順也 橋本 直子 森本 頼子	B/英語研究入門A A/英語研究入門B		馬場 今日子 森田 順也	基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1）		田村 章 柴田 真季 佐藤 道 森田 順也 柘植 美波	キリスト教学（1）		落合 建仁	英語圏文化入門 フランス語文化入門		田村 章 北原 ルミ			
	4	Reading/Writing（1） 中国語文化入門 西洋美術史A		橋本 直子 浅井 邦昭 深谷 克典	Reading/Writing（1） Reading/Writing（1） Reading/Writing（1） Reading/Writing（1）		寺井 雅人 馬場 今日子 大八木 豪 古田 智子	A/情報リテラシー		岸 直希	Teacher-Student English Intervie Teacher-Student English Intervie Teacher-Student English Intervie		HUSTON, A ALEXANDER ASHUROVA,	Listening/Pronunciation（1） Listening/Pronunciation（1）		平野 尚美 三上 綾介			
	5				基礎英文法		浜島 清美				TOEFL・IELTS演習		福士 洋子						
2	1	共通教育科目		別表	Extensive English（1） Extensive English（1） 異文化理解F イタリア語入門（1） Cross-Cultural Communication		種村 俊介 PALLER, D 落合 理恵子 PAPETTE, 鳥原 牧子	共通教育科目		別表	通訳入門（1） 日本語学特殊講義B（1）		ASHUROVA, 矢島 正浩	スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉	●	寺田 泰人			
	2	共通教育科目		別表	英米文学研究E 日本語教授法		田村 章 内山 潤	共通教育科目 教育制度論（〜2018年度入学生） 教育社会学（2019年度入学生〜）		別表 太田 知彩 太田 知彩	Reading/Writing（3） Reading/Writing（3） Reading/Writing（3） Reading/Writing（3）		石塚 杏樹 水野 眞紀 谷口 真理子 戸澤 裕子	英語教育研究A アメリカ文化概論		馬場 今日子 大八木 豪	総合的な学習の時間の指導法		成田 健之介
	3	Speaking/Writing（3） Speaking/Writing（3） Speaking/Writing（3） Speaking/Writing（3）		TAYLOR, M ALEXANDER HUSTON, A GALLACHER	英米文化研究C 小学校英語		朴 珣英 間所 智子	言語コミュニケーション理論A		戸澤 裕子	Business Communication（3） Business Communication（3）		尾坂 清子 前田 郁	英米文化研究A 英語構造研究（1） 異文化理解B		楚輪 松人 高野 祐二 加藤 佳代子			
	4	英語音声研究（1） 近現代文化講義（1）		高野 遵枝 毛利 優花	イギリス文化概論		田村 章	現代芸術論（1） 邦楽鑑賞		徳重 道朗 森本 頼子	English for Hospitality 金城シネマ（隔週） 古典文化講読（1） 日本の多文化事情	▼	井之上 洋子 北原 ルミ 舩田 淳一 栗木 里栄	Topics in Language and Culture C 英米文学研究F 古典文学講読（1） イタリア文化入門		高野 祐二 楚輪 松人 内藤 英子 落合 理恵子			
	5	英語科指導法A 教育制度論（〜2018年度入学生） 教育社会学（2019年度入学生〜）	＊	種村 俊介 太田 知彩 太田 知彩	翻訳入門（1）		水野 眞木子	特別支援教育の理論と方法		小川 純子	金城シネマ（隔週）	▲	北原 ルミ	エアラインビジネス論		白川 和美			
3	1				日英文化研究A		安藤 洋平	専門演習（1）		森田 順也	Reading/Writing（5） Reading/Writing（5） Reading/Writing（5） Reading/Writing（5）		朴 珣英 佐藤 道 種村 俊介 柘植 美波	エアラインサービス論		井之上 洋子	特別活動の指導法		清水 克博
	2	日本語の音声・文字		山元 一晃	英米文学研究C		楚輪 松人	翻訳演習（1） 英米文学研究A		渡邉 ユカリ 朴 珣英	アメリカ経済論 通訳演習B（1）		大橋 陽 水野 眞木子				英語科指導法B		橋 広司
	3	通訳演習A（1）		ASHUROVA,				日米文化研究A 言語習得特論A		子安 恵子 種村 俊介	日本語教育の諸問題 専門演習（1）		山元 一晃 種村 俊介	サービスコミュニケーション論		井之上 洋子			
	4	Speaking/Writing（5） Speaking/Writing（5） Speaking/Writing（5） Speaking/Writing（5） Speaking/Writing（5）		HUSTON, A GALLACHER TAYLOR, M ALEXANDER PALLER, D	早期英語教育研究		的馬 淳子	Business Communication（5） Business Communication（5）		橋本 友美 山田 尚美	専門演習（1） 専門演習（1） 専門演習（1）		大八木 豪 戸澤 裕子 朴 珣英	ホスピタリティ論		大園 美智代			
	5				キャリア開発G（2） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉	＊ ● ●	鶴田 美保子 大金 朱音 大金 朱音							教育課程論		橘 広司			
4	1				Reading/Writing（7） Reading/Writing（7） Reading/Writing（7） Reading/Writing（7） Reading/Writing（7）		秋元 恵 ASHUROVA, 渡邉 ユカリ 中根 香代子 大八木 豪	通訳演習A（3）		水野 眞木子	Speaking/Writing（7）		TAYLOR, M						
	2	Speaking/Writing（7） Speaking/Writing（7） Speaking/Writing（7） Speaking/Writing（7）		ALEXANDER HUSTON, A SWEETLOVE PALLER, D	Business Communication（7） Business Communication（7）		髙木 和美 山田 尚美												
	3							Classroom English		TAYLOR, M	通訳演習B（3） 専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3）		ASHUROVA, 馬場 今日子 朴 珣英 楚輪 松人 戸澤 裕子 田村 章						
	4										翻訳演習（3）		水野 眞木子						
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

実習・卒業研究

科目名	通	担当者	学年
卒業研究	＊	馬場 今日子 大八木 豪 楚輪 松人 高野 祐二 種村 俊介 田村 章 朴 珣英 森田 順也 TAYLOR, M PALLER, D 水野 眞木子 ASHUROVA, 戸澤 裕子	4年
教育実習A	＊	橘 広司	4年

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
▼は、次の時間割に続いています。
▲は、前の時間割から続いています。
※詳細はK-PORTで確認してください。

英語英米文化学科　2020年度以前の入学生に適用　【後期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	日本語教育入門		内山 潤	共通教育科目		別表	Business Communication（2） Business Communication（2）		尾坂 清子 前田 郁	女性みらい〈前半〉 キャリア開発B〈後半〉	● ●	宇佐美 裕子 葉田 裕子			
	2	共通教育科目		別表	B/S＆E教育科目 A/英語研究入門A		別表 馬場 今日子	共通教育科目		別表	Speaking/Writing（2） Speaking/Writing（2） Speaking/Writing（2） Speaking/Writing（2） Speaking/Writing（2）		PALLER, D ALEXANDER NAGHSH, R HUSTON, A TAYLOR, M						
	3	English Grammar（2） English Grammar（2） 西洋美術史B		橋本 直子 森田 順也 深谷 克典	A/S＆E教育科目 B/英語研究入門B		別表 森田 順也	基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2）		森田 順也 秋元 恵 佐藤 道 田村 章 柴田 真季	キリスト教学（2）		落合 建仁	英米文学の世界 ドイツ語文化入門		田村 章 柴崎 隆			
	4	Reading/Writing（2）		橋本 直子	Reading/Writing（2） Reading/Writing（2） Reading/Writing（2） Reading/Writing（2）		馬場 今日子 大八木 豪 寺井 雅人 古田 智子				Teacher-Student English Interview Teacher-Student English Interview Teacher-Student English Interview		ALEXANDER ASHUROVA HUSTON, A	Listening/Pronunciation（2） Listening/Pronunciation（2）		平野 尚美 三上 綾介			
	5										留学のための英語		楚輪 松人						
2	1	共通教育科目		別表	Extensive English（2） Extensive English（2） イタリア語入門（2）		PALLER, D 種村 俊介 PAPETTE,	共通教育科目		別表	通訳入門（2） 異文化間コミュニケーション 日本語学特殊講義B（2）		ASHUROVA 鳳崎 志津子 矢島 正浩	コミュニケーションスキル		井之上 洋子			
	2	共通教育科目		別表	英米文化研究E 異文化理解D		田村 章 桑原 牧子	共通教育科目 教育制度論（～2018年度入学生） 教育社会学（2019年度入学生～）		別表 原田 琢也 原田 琢也	Reading/Writing（4） Reading/Writing（4） Reading/Writing（4） Reading/Writing（4）		谷口 真理子 石塚 杏樹 戸澤 裕子 水野 眞紀	アメリカ文学概論 社会言語学研究		朴 珣英 加瀬 佳代子			
	3	Speaking/Writing（4） Speaking/Writing（4） Speaking/Writing（4） Speaking/Writing（4）		HUSTON, A TAYLOR, M ALEXANDER GALLACHER	英米文化研究D 民族と芸術		大八木 豪 桑原 牧子	英語教育研究B 言語コミュニケーション理論B		種村 俊介 戸澤 裕子	Business Communication（4） Business Communication（4） 世界の日本語教育		前田 郁 尾坂 清子 山元 一晃	英米文化研究B 英語構造研究（2）		楚輪 松人 高野 祐二			
	4	英語音声研究（2） 近現代文化講義（2）		高野 道枝 毛利 優花	イギリス文学概論		田村 章	現代芸術論（2）		徳重 道朗	コミュニケーションスキル 古典文化講読（2） 世界と日本のクラシック		井之上 洋子 舩田 淳一 加瀬 佳代子	英米文学研究G ヨーロッパの文化と芸術 古典文学講読（2） 教育の方法と技術（情報機器及び教材の活用を含む）		楚輪 松人 落合 理恵子 東　望歩 成田 健之介			
	5	Topics in Language and Culture D		TAYLOR, M	翻訳入門（2）		水野 真木子	特別支援教育の理論と方法		小川 純子				英語科指導法A	＊	種村 俊介			
3	1				日英文化研究B アメリカ社会論		安藤 洋平 大橋 陽	世界の英語 専門演習（2）		藤原 康弘 森田 順也	Reading/Writing（6） Reading/Writing（6） Reading/Writing（6） Reading/Writing（6）		朴 珣英 佐藤 道 柘植 美波 種村 俊介	生徒指導の理論と方法（～2018年度入学生） 生徒・進路指導とキャリア教育の理論と方法 （2019年度入学生～）		高綱 睦美 高綱 睦美			
	2	日本語文法 英語科指導法C		山元 一晃 橋 広司	英米文学研究D		楚輪 松人	翻訳演習（2）		渡邉 ユカリ	通訳演習B（2） 日本語学特殊講義C		水野 真木子 久木田 恵				道徳教育の理論と方法		山田 貞二
	3	通訳演習A（2）		ASHUROVA,	早期英語教育教材研究		TAYLOR, M	言語習得特論B 日米文化研究B		馬場 今日子 子安 恵子				英語学特殊研究B サービスコミュニケーション演習		高野 道枝 井之上 洋子			
	4	Speaking/Writing（6） Speaking/Writing（6） Speaking/Writing（6） Speaking/Writing（6） Speaking/Writing（6）		ALEXANDER TAYLOR, M PALLER, D HUSTON, A GALLACHER				Business Communication（6） Business Communication（6）		橋本 友美 山田 尚美	専門演習（2） 専門演習（2） 専門演習（2） 専門演習（2）		大八木 豪 種村 俊介 戸澤 裕子 朴 珣英	サービスコミュニケーション演習		井之上 洋子			
	5							キャリア開発G（2）	＊	鶴田 美保子									
4	1				Reading/Writing（8） Reading/Writing（8） Reading/Writing（8） Reading/Writing（8） Reading/Writing（8）		秋元 恵 ASHUROVA 中根 香代子 渡邉 ユカリ 大八木 豪	通訳演習A（4）		水野 真木子	Speaking/Writing（8）		TAYLOR, M						
	2	Speaking/Writing（8） Speaking/Writing（8） Speaking/Writing（8） Speaking/Writing（8）		HUSTON, A PALLER, D SWEETLOVE ALEXANDER	Business Communication（8） Business Communication（8）		山田 尚美 髙木 和美												
	3				早期英語教育実習		的馬 淳子				通訳演習B（4） 専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4）		ASHUROVA 馬場 今日子 朴 珣英 田村 章 戸澤 裕子 楚輪 松人						
	4	教職実践演習（中高）		橋 広司							翻訳演習（4）		水野 真木子						
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

実習・卒業研究

科目名	通	担当者	学年
エアライン実地研修		井之上 洋子	3年
卒業研究	＊	馬場 今日子 大八木 豪 楚輪 松人 高野 祐二 種村 俊介 田村 章 朴 珣英 森田 順也 TAYLOR, M PALLER, D 水野 真木子 ASHUROVA, 戸澤 裕子	4年
教育実習A	＊	橋 広司	4年

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
※詳細はK-PORTで確認してください。

外国語コミュニケーション学科　　2021年度以降の入学生に適用　　【前期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	キャリア開発A		石井 浩子	共通教育科目		別表	コミュニケーションドイツ語B（1） 実践中国語A 実践フランス語A		STRALA, J 張 小鋼 EMPTAS, F	ディベート入門 TOEIC入門		長谷部 浩一 安藤 洋平			
	2	共通教育科目		別表	コミュニケーション中国語A（1） コミュニケーション中国語A（1） 基礎フランス語（1） 実践ドイツ語A		張 小鋼 張 書涵 松井 裕史 柴﨑 隆	共通教育科目		別表	基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1）		橘 広司 小野 純子 松井 裕史 内山 潤 浅井 邦昭	ディベート入門 TOEIC入門		長谷部 浩一 安藤 洋平			
	3	Grammar（1） Grammar（1） Conversation（1） Conversation（1） 西洋音楽史入門		柴田 真季 佐々木 真帆美 WOOD, Chr SMITH, Fr 森本 頼子	海洋コース入門		桑原 牧子	キリスト教学（1）		落合 建仁	Reading（1） Reading（1） Reading（1）		橘 広司 井上 真紀 井澤 佳織	フランス語文化入門 基礎中国語（1）		北原 ルミ 河井 昭乃			
	4	コミュニケーションフランス語A（1） コミュニケーションフランス語A（1） コミュニケーションドイツ語A（1） 中国語文化入門 西洋美術史A		EMPTAS, F VURPILLOT, X STRALA, J 浅井 邦昭 深谷 克典	Grammar（1） Conversation（1） Conversation（1） Conversation（1）		佐々木 真帆美 HANSON-LY MCLELLAN, BAILEY, M	コミュニケーション中国語B（1） コミュニケーション中国語B（1） コミュニケーションフランス語B（1） コミュニケーションフランス語B（1） 基礎ドイツ語（1）		王 岩 劉 莉 EMPTAS, F VURPILLOT, 辻 春香				A/情報リテラシー B/情報リテラシー		遠藤 潤一 小栗 真弥			
	5																		
2	1	共通教育科目		別表	社会と文化 華僑・華人文化研究 異文化理解F Cross-Cultural Communication イタリア語入門（1）			共通教育科目		別表	専門演習（1）			A/スポーツ・アンド・エクササイズ講義（前半）	●				
	2	共通教育科目		別表	読解中級ドイツ語（1） 実践フランス語C 文化人類学研究 日本語教授法 日本語学講義A 英語学			共通教育科目 教育社会学		別表	Reading and Writing（1）			中級中国語（1） 検定フランス語B アメリカ文化概論			総合的な学習の時間の指導法		
	3	読解中級中国語（1） コミュニケーション中級フランス語（1） コミュニケーション中級ドイツ語（1）			中級フランス語（1） 実践中国語C 実践ドイツ語C 英米文化研究C			コミュニケーション中級中国語（1） 検定ドイツ語B カリブ海・アフリカ文化研究			読解中級フランス語（1） 中級ドイツ語（1） 検定中国語B			中世・近世・近代ドイツ文化研究 異文化理解B 英米文化研究A					
	4	Oral Presentation（1） 近現代文化講義A			TOEFL B イギリス文化概論			TOEIC Intermediate（1） 現代芸術論A			日本語学講読A 古典文化講読A 金城シネマ（隔週） 日本の多文化事情	▼		イタリア文化入門 日本語史A 英米文学の世界 古典文学講読A					
	5	教育社会学 英語科教育法A	＊					特別支援教育の理論と方法			金城シネマ（隔週）	▲							
3	1				日英文化研究A												特別活動の指導法		
	2	上級フランス語（1） 日本語の音声・文字									上級ドイツ語（1） 日本語学講義C						英語科指導法B		
	3	コミュニケーション上級中国語（1）			上級中国語（1） コミュニケーション上級フランス語（1）			English Communication（1） コミュニケーション上級ドイツ語（1） 日米文化研究A			Advanced English A 日本語教育の諸問題 日本語学概論A								
	4	日本語教育演習A			専門演習（3）			日本語学講義E			専門演習（3）								
	5				キャリア開発G（2） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義（前半） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義（後半）	＊								教育課程論					
4	1																		
	2																		
	3																		
	4				専門演習（5）						専門演習（5）								
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

研修・実習

科目名	通	担当者	学年
海外英語研修		桑原 牧子	1年
海外中国語研修		桑原 牧子	1年
海外フランス語研修		桑原 牧子	1年
海外ドイツ語研修		桑原 牧子	1年
海外短期研修		桑原 牧子	1年

上記「海外研修」は、別途履修登録が必要です。
詳細はK-PORTで確認してください。

海洋文化研修			2年
海外キャリアトレーニング（2）			3年
教育実習A	＊		4年

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
　8回目に試験を実施する場合があります。
▼は、次の時間割に続いています。
▲は、前の時間割から続いています。
※詳細はK－ＰＯＲＴで確認してください。

外国語コミュニケーション学科　　2021年度以降の入学生に適用　　【後期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	検定ドイツ語A 日本語教育入門		山本 弘之 内山 潤	共通教育科目		別表	コミュニケーションドイツ語B（2） 実践中国語B 実践フランス語B		STRALA, J 張 小鋼 EMPTAS, F	ディベート入門 TOEFL A		長谷部 浩一 古田 智子			
	2	共通教育科目		別表	コミュニケーション中国語A（2） コミュニケーション中国語A（2） 基礎フランス語（2） 実践ドイツ語B		張 小鋼 張 書涵 松井 裕史 柴崎 隆	共通教育科目		別表	基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2）		橘 広司 小野 純子 松井 裕史 内山 潤 浅井 邦昭	ディベート入門		長谷部 浩一			
	3	Grammar（2） Grammar（2） Conversation（2） Conversation（2） 西洋美術史B		柴田 真季 佐々木 真帆美 WOOD, Chr SMITH, Fr 深谷 克典	S＆E教育科目		別表	キリスト教学（2）		落合 建仁	Reading（2） Reading（2） Reading（2）		井上 真紀 井澤 佳織 橘 広司	検定フランス語A 基礎中国語（2） ドイツ語文化入門		北原 ルミ 河井 昭乃 柴崎 隆			
	4	コミュニケーションフランス語A（2） コミュニケーションフランス語A（2） コミュニケーションドイツ語A（2） 検定中国語A		EMPTAS, F VUARLLOT, X STRALA, J 小野 純子	Grammar（2） Conversation（2） Conversation（2） Conversation（2）		佐々木 真帆美 MCLELLAN, HANSON-LY BAILEY, M	コミュニケーション中国語B（2） コミュニケーション中国語B（2） コミュニケーションフランス語B（2） コミュニケーションフランス語B（2） 基礎ドイツ語（2）		劉 莉 王 岩 EMPTAS, F VUARLLOT 辻 春香				大陸コース入門		浅井 邦昭			
	5							キャリア開発B〈前半〉 女性みらい〈後半〉	● ●	栗田 裕子 李佐美 楨子									
2	1	共通教育科目		別表	海外キャリアトレーニング（1） 比較文化研究 イタリア語入門（2）			共通教育科目		別表	専門演習（2）			B/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉	●				
	2	共通教育科目		別表	読解中級ドイツ語（2） 実践フランス語D 異文化理解D 日本語学講義D 英米文化研究E			共通教育科目 教育社会学		別表	Reading and Writing（2）			中級中国語（2） 検定フランス語C 社会言語学研究 アメリカ文学概論					
	3	読解中級中国語（2） コミュニケーション中級フランス語（2） コミュニケーション中級ドイツ語（2）			中級フランス語（2） 実践中国語D 実践ドイツ語D 民族と芸術 英米文化研究D			コミュニケーション中級中国語（2） 検定ドイツ語C 日本語学講義B			読解中級フランス語（2） 中級ドイツ語（2） 検定中国語C 世界の日本語教育			近世フランス文化研究 日本語史B 英米文化研究B					
	4	Oral Presentation（2） 近現代文化講義B			イギリス文学概論			TOEIC Intermediate（2） 現代芸術論B			世界と日本のクラシック 古典文化講読B			英語スピーチ強化講座B 古典文学講読B ヨーロッパの文化と芸術 教育の方法と技術（情報機器及び教材の活用を含む）					
	5							特別支援教育の理論と方法						英語科指導法A	＊				
3	1				日英文化研究B			世界の英語 専門演習（3）						生徒・進路指導とキャリア教育の理論と方法					
	2	上級フランス語（2） 日本語文法 英語科指導法C									上級ドイツ語（2） 日本語学講読B						道徳教育の理論と方法		
	3	コミュニケーション上級中国語（2）			上級中国語（2） コミュニケーション上級フランス語（2）			English Communication（2） コミュニケーション上級ドイツ語（2） 日米文化研究B			Advanced English B 日本語学概論B								
	4	日本語教育演習B			専門演習（4）						専門演習（4）								
	5							キャリア開発G（2）	＊		教育課程論								
4	1																		
	2																		
	3																		
	4	教職実践演習（中高）			専門演習（6）						専門演習（6）								
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年
Language Camp			2年

詳細は、学科・K-PORTで確認してください。

研修・実習

科目名	通	担当者	学年
海外英語研修		桑原 牧子	1年
海外中国語研修		桑原 牧子	1年
海外フランス語研修		桑原 牧子	1年
海外ドイツ語研修		桑原 牧子	1年
海外短期研修		桑原 牧子	1年

上記「海外研修」は、別途履修登録が必要です。
詳細はK-PORTで確認してください。

英語圏セメスター留学			3年
国内日本語教育実習			3年
海外日本語教育実習			3年
卒業研究プロジェクト			4年
教育実習A	＊		4年

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
※詳細はK－PORTで確認してください。

外国語コミュニケーション学科　2020年度以前の入学生に適用　【前期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	キャリア開発A		石井 浩子	共通教育科目		別表	コミュニケーションドイツ語B（1） 実践中国語A 実践フランス語A		STRALA, J 張 小鋼 EMPTAS, F	ディベート入門 TOEIC入門		長谷部 浩一 安藤 洋平			
	2	共通教育科目		別表	コミュニケーション中国語A（1） コミュニケーション中国語A（1） 基礎フランス語（1） 実践ドイツ語A		張 小鋼 張 書涵 松井 裕史 柴﨑 隆	共通教育科目		別表	基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1） 基礎演習（1）		橋 広司 小野 純子 松井 裕史 内山 潤 浅井 邦昭	ディベート入門 TOEIC入門		長谷部 浩一 安藤 洋平			
	3	Grammar（1） Grammar（1） Conversation（1） Conversation（1） 西洋音楽史入門		柴田 真季 佐々木 真帆美 WOOD, Chr SMITH, Fr 森本 頼子	海洋コース入門		桑原 牧子	キリスト教学（1）		落合 建仁	Reading（1） Reading（1） Reading（1）		橋 広司 井上 真紀 井澤 佳織	フランス語文化入門 基礎中国語（1）		北原 ルミ 河井 昭乃			
	4	コミュニケーションフランス語A（1） コミュニケーションフランス語A（1） コミュニケーションドイツ語A（1） 中国語文化入門 西洋美術史A		EMPTAS, F VURPILLOT, X STRALA, J 浅井 邦昭 深谷 克典	Grammar（1） Conversation（1） Conversation（1） Conversation（1）		佐々木 真帆美 HANSON-LY MCLELLAN BAILEY, M	コミュニケーション中国語B（1） コミュニケーション中国語B（1） コミュニケーションフランス語B（1） コミュニケーションフランス語B（1） 基礎ドイツ語（1）		王 岩 劉 莉 EMPTAS, F VURPILLOT 辻 春香				A/情報リテラシー B/情報リテラシー		遠藤 潤一 小栗 真弥			
	5																		
2	1	共通教育科目		別表	社会と文化 華僑・華人文化研究 異文化理解F Cross-Cultural Communication イタリア語入門（1）		河﨑 晴 小野 純子 落合 理恵子 桑原 牧子 PAPETTE,	共通教育科目		別表	専門演習（1） 専門演習（1） 専門演習（1） 専門演習（1） 専門演習（1） 専門演習（1）		小野 純子 桑原 牧子 北原 ルミ 加瀬 佳代子 浅井 邦昭 柴﨑 隆	A/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉	●	寺田 泰人			
	2	共通教育科目		別表	読解中級ドイツ語（1） 実践フランス語C 文化人類学研究 日本語教授法 日本語学講義A 英語学		山本 弘之 EMPTAS, F 桑原 牧子 内山 潤 横井 和子 加瀬 佳代子	共通教育科目 教育制度論（～2018年度入学生） 教育社会学（2019年度年度入学生～）		別表 太田 知彰 太田 知彰	Reading and Writing（1） Reading and Writing（1） Reading and Writing（1）		HANSON-LY ROGERS, P SMITH, Fr	中級中国語（1） 検定フランス語B アメリカ文化概論		河井 昭乃 北原 ルミ 大八木 豪	総合的な学習の時間の指導法		成田 健之介
	3	読解中級中国語（1） コミュニケーション中級フランス語（1） コミュニケーション中級フランス語（1） コミュニケーション中級ドイツ語（1）		小野 純子 EMPTAS, F DUBERT, D STRALA, J	中級フランス語（1） 実践中国語C 実践ドイツ語C 英米文化研究C		松尾 訓宏 張 小鋼 柴﨑 隆 朴 珣英	コミュニケーション中級中国語（1） コミュニケーション中級中国語（1） 検定ドイツ語B カリブ海・アフリカ文化研究		王 岩 劉 莉 辻 春香 松井 裕史	読解中級フランス語（1） 中級ドイツ語（1） 検定中国語B		松井 裕史 STRALA, J 浅井 邦昭	ディベートC 中世・近世・近代ドイツ文化研究 異文化理解B 英米文化研究A		安田 朋江 柴﨑 隆 加瀬 佳代子 楚輪 松人			
	4	Oral Presentation（1） Oral Presentation（1） Oral Presentation（1） Oral Presentation（1） Oral Presentation（1） 近現代文化講義（1）		ROGERS, P WOOD, Chr MCLELLAN, HANSON-LY BAILEY, M 毛利 優花	TOEFL B イギリス文化概論		白石 千鶴 田村 章	TOEIC Intermediate（1） TOEIC Intermediate（1） TOEIC Intermediate（1） 現代芸術論（1） 邦楽鑑賞		井澤 佳織 石塚 杏樹 子安 惠子 徳重 道朗 森本 頼子	日本語学講読（1） 古典文化講読（1） 金城シネマ（隔週） 日本の多文化事情	▼	增井 典夫 松田 淳一 北原 ルミ 栗木 里栄	イタリア文化入門 日本語史（1） 英米文学の世界 古典文学講読（1）		落合 理恵子 釘貫 亨 加瀬 佳代子 内藤 英子			
	5	教育制度論（～2018年度入学生） 教育社会学（2019年度年度入学生～） 英語科教育法A	 ＊	 太田 知彰 種村 俊介				特別支援教育の理論と方法		小川 純子	金城シネマ（隔週）	▲	北原 ルミ					
3	1				日英文化研究A		安藤 洋平										特別活動の指導法		清水 克博
	2	上級フランス語（1） 日本語の音声・文字		北原 ルミ 山元 一晃				実践中国語F 実践フランス語F		張 小鋼 松井 裕史	上級ドイツ語（1） 日本語学講義C		中川 佳英 矢島 正浩				英語科指導法B		橋 広司
	3	実践ドイツ語F コミュニケーション上級中国語（1）		KOISEGG, 徐 春陽	上級中国語（1） コミュニケーション上級フランス語（1）		張 書涵 VURPILLOT	English Communication（1） コミュニケーション上級ドイツ語（1） 日米文化研究A		桑原 牧子 STRALA, J 子安 惠子	Advanced English A Advanced English A 日本語教育の諸問題 日本語学概論（1）		HANSON-LY NAGHSH-I, R 山元 一晃 中川 美和						
	4	日本語教育演習A		山元 一晃	専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3）		内山 潤 松井 裕史 北原 ルミ 小野 純子 橋 広司	日本語学講義E		久木田 恵	専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3） 専門演習（3）		張 小鋼 桑原 牧子 柴﨑 隆 加瀬 佳代子 山元 一晃						
	5				キャリア開発G（2） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉	＊ ● ●	鶴田 美保子 大金 朱音 大金 朱音							教育課程論		橋 広司			
4	1																		
	2																		
	3																		
	4				専門演習（5） 専門演習（5） 専門演習（5） 専門演習（5） 専門演習（5）		内山 潤 松井 裕史 北原 ルミ 小野 純子 橋 広司				専門演習（5） 専門演習（5） 専門演習（5） 専門演習（5） 専門演習（5）		張 小鋼 桑原 牧子 柴﨑 隆 加瀬 佳代子 山元 一晃						
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年

研修・実習

科目名	通	担当者	学年
海外英語研修		桑原 牧子	1年
海外中国語研修		桑原 牧子	1年
海外フランス語研修		桑原 牧子	1年
海外ドイツ語研修		桑原 牧子	1年
海外短期研修		桑原 牧子	1年

上記「海外研修」は、別途履修登録が必要です。
詳細はK-PORTで確認してください。

海洋文化研修		桑原 牧子	2年
海外キャリアトレーニング（2）		浅井 邦昭	3年
教育実習A	＊	橋 広司	4年

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
▼は、次の時間割に続いています。
▲は、前の時間割から続いています。
※詳細はK－PORTで確認してください。

外国語コミュニケーション学科　2020年度以前の入学生に適用　【後期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	検定ドイツ語A 日本語教育入門		山本 弘之 内山 潤	共通教育科目		別表	コミュニケーションドイツ語B（2） 実践中国語B 実践フランス語B		STRALA, J 張 小鋼 EMPTAS, F	ディベート入門 TOEFL A		長谷部 浩一 古田 智子			
	2	共通教育科目		別表	コミュニケーション中国語A（2） コミュニケーション中国語A（2） 基礎フランス語（2） 実践ドイツ語B		張 小鋼 張 書涵 松井 裕史 柴﨑 隆	共通教育科目		別表	基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2） 基礎演習（2）		橋 広司 小野 純子 松井 裕史 内山 潤 浅井 邦昭	ディベート入門		長谷部 浩一			
	3	Grammar（2） Grammar（2） Conversation（2） Conversation（2） 西洋美術史B		柴田 真季 佐々木 真帆美 WOOD, Chr SMITH, Fr 深谷 克典	S＆E教育科目		別表	キリスト教学（2）		落合 建仁	Reading（2） Reading（2） Reading（2）		井上 真紀 井澤 佳織 橋 広司	検定フランス語A 基礎中国語（2） ドイツ語文化入門		北原 ルミ 河井 昭乃 柴﨑 隆			
	4	コミュニケーションフランス語A（2） コミュニケーションフランス語A（2） コミュニケーションドイツ語A（2） 検定中国語A		EMPTAS, F VURILLOT, X STRALA, J 小野 純子	Grammar（2） Conversation（2） Conversation（2） Conversation（2）		佐々木 真帆美 MCLELLAN, HANSON-LY BAILEY, M	コミュニケーション中国語B（2） コミュニケーション中国語B（2） コミュニケーションフランス語B（2） コミュニケーションフランス語B（2） 基礎ドイツ語（2）		劉 莉 王 岩 EMPTAS, F VURILLOT, X 辻 春香				大陸コース入門		浅井 邦昭			
	5							キャリア開発B〈前半〉 女性みらい〈後半〉	● ●	栗田 裕子 宇佐美 祐子									
2	1	共通教育科目		別表	海外キャリアトレーニング（1） 比較文化研究 イタリア語入門（2）		浅井 邦昭 張 小鋼 PAPETTE,	共通教育科目		別表	専門演習（2） 専門演習（2） 専門演習（2） 専門演習（2） 専門演習（2） 専門演習（2）		柴﨑 隆 加瀬 佳代子 北原 ルミ 小野 純子 浅井 邦昭 桑原 牧子	B/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉	●	岡本 敦			
	2	共通教育科目		別表	読解中級ドイツ語（2） 実践フランス語D 異文化理解D 日本語学講義D 英米文化研究E		山本 弘之 EMPTAS, F 桑原 牧子 阿部 裕 田村 章	共通教育科目 教育制度論（～2018年度入学） 教育社会学（2019年度入学生～）		別表 原田 琢也 原田 琢也	Reading and Writing（2） Reading and Writing（2） Reading and Writing（2）		ROGERS, P HANSON-LY SMITH, Fr	中級中国語（2） 検定フランス語C 社会言語学研究 アメリカ文学概論		河井 昭乃 北原 ルミ 加瀬 佳代子 朴 珣英			
	3	読解中級中国語（2） コミュニケーション中級フランス語（2） コミュニケーション中級フランス語（2） コミュニケーション中級ドイツ語（2）		小野 純子 EMPTAS, F VURILLOT, X STRALA, J	中級フランス語（2） 実践中国語D 実践ドイツ語D 民族と芸術 英米文化研究D		松尾 訓宏 張 小鋼 柴﨑 隆 桑原 牧子 大八木 豪	コミュニケーション中級中国語（2） コミュニケーション中級中国語（2） 検定ドイツ語C 日本語学講義B		劉 莉 王 岩 辻 春香 加藤 淳	読解中級フランス語（2） 中級ドイツ語（2） 検定中国語C 世界の日本語教育		松井 裕史 STRALA, J 浅井 邦昭 山元 一晃	ディベートD 近世フランス文化研究 日本語史（2） 英米文化研究B		安田 朋江 落合 理恵子 釘貫 亨 楚輪 松人			
	4	Oral Presentation（2） Oral Presentation（2） Oral Presentation（2） Oral Presentation（2） Oral Presentation（2） 近現代文化講義（2）		HANSON-LY BAILEY, M MCLELLAN, WOOD, Chr ROGERS, P 毛利 優花	イギリス文学概論		田村 章	TOEIC Intermediate（2） TOEIC Intermediate（2） TOEIC Intermediate（2） 現代芸術論（2）		子安 恵子 石塚 杏樹 井澤 佳織 徳重 道朗	世界と日本のクラシック 古典文化講読（2）		加瀬 佳代子 飯田 淳一	英語スピーチ強化講座B 古典文学講読（2） ヨーロッパの文化と芸術 教育の方法と技術（情報機器及び教材の活用を含む）		古田 智子 東 望歩 落合 理恵子 成田 健之介			
	5							特別支援教育の理論と方法		小川 純子				英語科指導法A	＊	種村 俊介			
3	1				日英文化研究B		安藤 洋平	世界の英語 専門演習（3）		藤原 康弘 子安 恵子				生徒指導の理論と方法（～2018年度入学生） 生徒・進路指導とキャリア教育の理論と方法（2019年度入学生～）		髙綱 睦美 髙綱 睦美			
	2	上級フランス語（2） 日本語文法 英語科指導法C		北原 ルミ 山元 一晃 橋 広司							上級ドイツ語（2） 日本語学講読（2）		中川 佳英 増井 典夫				道徳教育の理論と方法		山田 貞二
	3	コミュニケーション上級中国語（2）		徐 春陽	上級中国語（2） コミュニケーション上級フランス語（2）		張 書涵 VURILLOT	English Communication（2） コミュニケーション上級ドイツ語（2） 日米文化研究B		桑原 牧子 STRALA, J 子安 恵子	Advanced English B Advanced English B 日本語学概論（2）		NAGHSH, F HANSON-LY 中川 美和						
	4	日本語教育演習B		内山 潤	専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4）		内山 潤 松井 裕史 北原 ルミ 小野 純子 橋 広司				専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4） 専門演習（4）		張 小鋼 桑原 牧子 柴﨑 隆 加瀬 佳代子 山元 一晃						
	5							キャリア開発G（2）	＊	飯田 美保子	教育課程論		橋 広司						
4	1																		
	2																		
	3																		
	4	教職実践演習（中高）		橋 広司	専門演習（6） 専門演習（6） 専門演習（6） 専門演習（6） 専門演習（6）		内山 潤 松井 裕史 北原 ルミ 小野 純子 橋 広司				専門演習（6） 専門演習（6） 専門演習（6） 専門演習（6） 専門演習（6）		張 小鋼 桑原 牧子 柴﨑 隆 加瀬 佳代子 山元 一晃						
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年
Language Camp		HANSON-LY	2年

詳細は、学科・K-PORTで確認してください。

研修・実習

科目名	通	担当者	学年
海外英語研修		桑原 牧子	1年
海外中国語研修		桑原 牧子	1年
海外フランス語研修		桑原 牧子	1年
海外ドイツ語研修		桑原 牧子	1年
海外短期研修		桑原 牧子	1年

上記「海外研修」は、別途履修登録が必要です。
詳細はK-PORTで確認してください。

英語圏セメスター留学		浅井 邦昭	3年
国内日本語教育実習		内山 潤	3年
海外日本語教育実習		山元 一晃	3年
卒業研究プロジェクト		浅井 邦昭 内山 潤 加瀬 佳代子 北原 ルミ 桑原 牧子 柴﨑 隆 橋 広司 張 小鋼 小野 純子 松井 裕史 山元 一晃	4年
教育実習A	＊	橋 広司	4年

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
※詳細はK－ＰＯＲＴで確認してください。

音楽芸術学科　　2021年度以降の入学生に適用　　【前期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	英語コミュニケーションB（1）		※	共通教育科目		別表	音楽理論		飯田 真樹						
	2	共通教育科目		別表				共通教育科目		別表	ヤマハグレード取得講座D		飯田 真樹	情報リテラシー		大羽 達志			
	3	西洋音楽史入門		森本 頼子							発音法		能勢 健司	英語コミュニケーションA（1） フランス語文化入門		※ 北原 ルミ			
	4	西洋美術史A 中国語文化入門		深谷 克典 浅井 邦昭	ヤマハグレード取得講座A		飯田 真樹	音楽理論		成本 理香	音楽芸術学		高橋 直史	キャリア開発A		丹山 美香			
	5	合唱		永 ひろこ							キリスト教学（1）		落合 建仁	ヤマハグレード取得講座E		飯田 真樹			
2	1	共通教育科目		別表	ピアノアンサンブルA イタリア語入門（1） Cross-Cultural Communication			共通教育科目		別表	ピアノアンサンブルA オペラアンサンブル			副科管楽器					
	2	共通教育科目		別表	英語コミュニケーションD（1） 日本語教授法		※	共通教育科目 教育社会学		別表				管楽アンサンブルC			総合的な学習の時間の指導法		
	3	英語コミュニケーションC（1） 近現代文化講義A		※	英米文化研究C			和声			ピアニストのための脱力法 金城シネマ（隔週）		▼	ヤマハグレード取得講座I 英米文化研究A					
	4	西洋音楽史A						現代芸術論A			金城シネマ（隔週） 日本の多文化事情 古典文化講読A		▲	ヤマハグレード取得講座H イタリア文化入門 古典文学講読A 音楽科指導法A		＊			
	5	教育の方法と技術（情報機器及び教材の活用を含む） 教育社会学			再/英語コミュニケーションB（1）			管弦楽編曲法 特別支援教育の理論と方法			指揮法（1）								
3	1				作曲学			邦楽A						室内アンサンブルA					
	2													音楽と文学			道徳教育の理論と方法		
	3																		
	4				クラシック音楽研究									指揮法（2）					
	5	再/英語コミュニケーションC（1）			キャリア開発G（2） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉	＊ ● ●					オペラ演習 再/英語コミュニケーションD（1）			音楽科指導法B					
4	1																		
	2							音楽教員育成講座A											
	3																		
	4																		
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年
演奏家のための身体感覚レッスン			2年
古典舞踏			3・4年

実習・卒業論文

科目名	通	担当者	学年
ピアノ奏法（1）		馬場 マサヨ他	1年
声楽（1）		能勢 健司他	1年
管楽器奏法（1）		磯貝 俊幸他	1年
副科ピアノ奏法A		中根 浩晶	1年
ピアノ奏法（3）			2年
声楽（3）			2年
管楽器奏法（3）			2年
副科ピアノ奏法C	＊		2年
副科ピアノ奏法D	＊		2年
副科声楽　応用A	＊		2年
副科声楽　応用B	＊		2年
アンサンブルコンサート演習A	＊		2年
ピアノ奏法（5）			3年
声楽（5）			3年
管楽器奏法（5）			3年
副科ピアノ奏法E	＊		3年
副科ピアノ奏法F	＊		3年
副科声楽　応用C	＊		3年
副科声楽　応用D	＊		3年
アンサンブルコンサート演習B	＊		3年
ピアノ教室レッスン実習			3年
ティーチング・トレーニング			3年
ピアノ奏法（7）			4年
声楽（7）			4年
管楽器奏法（7）			4年
卒業演奏・卒業作品・卒業論文	＊		4年
教育実習A	＊		4年

履修希望者は学科の指示に従ってください。

お知らせ

※英語コミュニケーションの詳細については
K－PORTで確認してください。

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
▼は、次の時間割に続いています。
▲は、前の時間割から続いています。
※詳細はK－PORTで確認してください。

音楽芸術学科　　2021年度以降の入学生に適用　　【後期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	英語コミュニケーションB（2） 日本語教育入門		※ 内山 潤	共通教育科目		別表	ソルフェージュ		飯田 真樹						
	2	共通教育科目		別表	S＆E教育科目		別表	共通教育科目		別表				女性みらい〈後半〉 キャリア開発B〈前半〉	● ●	平石 真由美 栗田 裕子			
	3	西洋美術史B		深谷 克典	副科声楽　基礎		吉田 慈子	副科声楽　基礎 副科声楽　基礎 ヤマハグレード取得講座G		能勢 健司 長屋 弘子 飯田 真樹	ヤマハグレード取得講座B		飯田 真樹	英語コミュニケーションA（2） ドイツ語文化入門		※ 柴﨑 隆			
	4				ヤマハグレード取得講座F		飯田 真樹	ソルフェージュ		成本 理香	副科声楽　基礎 ヤマハグレード取得講座C		能勢 健司 飯田 真樹						
	5										キリスト教学（2）		落合 建仁						
2	1	共通教育科目		別表	ヤマハグレード取得講座J イタリア語入門（2）			共通教育科目		別表									
	2	共通教育科目		別表	英語コミュニケーションD（2） 英米文化研究E		※	共通教育科目 教育社会学		別表	ピアノ指導法（1）			管楽アンサンブルD					
	3	英語コミュニケーションC（2）		※	声楽伴奏演習 民族と芸術 英米文化研究D						世界の日本語教育			スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉 スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉 英米文化研究B	● ●				
	4	西洋音楽史B 近現代文化講義B						合唱編曲法 ピアノアンサンブルB 現代芸術論B			世界と日本のクラシック 古典文化講読B			ヨーロッパの文化と芸術 古典文学講読B 音楽科指導法A	＊				
	5	合唱指導法			再/英語コミュニケーションB（2）			特別支援教育の理論と方法											
3	1	室内アンサンブルB						邦楽B			吹奏楽指導法						特別活動の指導法		
	2													音楽と美術			生徒・進路指導とキャリア教育の理論と方法		
	3	日本音楽論			民族音楽論						ピアノ指導法（2）								
	4										声楽アンサンブル								
	5	再/英語コミュニケーションC（2）						キャリア開発G（2）	＊		再/英語コミュニケーションD（2） 教育課程論			音楽科指導法C					
4	1																		
	2							音楽芸術学演習			音楽芸術学演習			教職実践演習（中高）					
	3																		
	4				音楽芸術学演習 音楽教員育成講座B														
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年
ステージアクティング			2年

実習・卒業論文

科目名	通	担当者	学年
ピアノ奏法（2）		馬場 マサヨ他	1年
声楽（2）		能勢 健司他	1年
管楽器奏法（2）		講員 授業他	1年
副科ピアノ奏法B		中根 浩昌	1年
ピアノ奏法（4）			2年
声楽（4）			2年
管楽器奏法（4）			2年
副科ピアノ奏法C	＊		2年
副科ピアノ奏法D	＊		2年
副科声楽　応用A	＊		2年
副科声楽　応用B	＊		2年
アンサンブルコンサート演習A	＊		2年
演奏家特別レッスンA			2年
ピアノ奏法（6）			3年
声楽（6）			3年
管楽器奏法（6）			3年
副科ピアノ奏法E	＊		3年
副科ピアノ奏法F	＊		3年
副科声楽　応用C	＊		3年
副科声楽　応用D	＊		3年
アンサンブルコンサート演習B	＊		3年
演奏家特別レッスンB			3年
ピアノ奏法（8）			4年
声楽（8）			4年
管楽器奏法（8）			4年
卒業演奏・卒業作品・卒業論文	＊		4年
教育実習A	＊		4年

履修希望者は学科の指示に従ってください。

お知らせ

※英語コミュニケーションの詳細については
K－PORTで確認してください。

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
※詳細はK－PORTで確認してください。

音楽芸術学科　　2020年度以前の入学生に適用　　【前期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表				共通教育科目		別表	音楽理論		飯田 真樹						
	2	共通教育科目		別表				共通教育科目		別表	ヤマハグレード取得講座D		飯田 真樹	情報リテラシー		大羽 達志			
	3	西洋音楽史入門		森本 頼子							発音法		能勢 健司	フランス語文化入門		北原 ルミ			
	4	西洋美術史A 中国語文化入門		深谷 克典 浅井 邦昭	ヤマハグレード取得講座A		飯田 真樹	音楽理論		成本 理香				キャリア開発A		丹山 美香			
	5	合唱		永 ひろこ							キリスト教学（1）		落合 建仁	ヤマハグレード取得講座E		飯田 真樹			
2	1	共通教育科目		別表	ピアノアンサンブルA イタリア語入門（1） Cross-Cultural Communication		寺田 史人 PAPETTE, 桑原 牧子	共通教育科目		別表	ピアノアンサンブルA オペラアンサンブル		寺田 史人 能勢 健司	副科管楽器		磯貝 俊幸			
	2	共通教育科目		別表	英語コミュニケーションD（1） 日本語教授法		※ 内山 潤	共通教育科目 教育制度論（～2018年度入学生） 教育社会学（2019年度年度入学生～）		 太田 知彩 太田 知彩				管楽アンサンブルC		高橋 直史	総合的な学習の時間の指導法		紙田 健之介
	3	英語コミュニケーションC（1） 近現代文化講義（1）		※ 毛利 優花	英米文化研究C		朴 珣英	和声 邦楽鑑賞		小井 洋明 森本 頼子	ピアニストのための脱力法 金城シネマ（隔週）	▼	馬場 マサヨ 北原 ルミ	英米文化研究A		楯輪 松人			
	4	西洋音楽史A		森本 頼子				現代芸術論（1）		徳重 遥朗	金城シネマ（隔週） 日本の多文化事情 古典文化講読（1）	▲	北原 ルミ 栗木 里栄 船田 淳一	ヤマハグレード取得講座H イタリア文化入門 古典文学講読（1） 音楽科指導法A	 ＊	飯田 真樹 落合 理恵子 内藤 英子 川村 有美			
	5	教育の方法と技術（情報機器及び教材の活用を含む） 教育制度論（～2018年度入学生） 教育社会学（2019年度年度入学生～）		長谷川 元洋 太田 知彩 太田 知彩	芸術学 再/英語コミュニケーションB（1）		高橋 直史 平野 尚美	管弦楽編曲法 特別支援教育の理論と方法		成本 理香 小川 純子	指揮法		高橋 直史						
3	1				作曲学		飯田 真樹	邦楽A		野村 祐子				室内アンサンブルA 室内アンサンブルA		大津 敦 高橋 直史			
	2													音楽と文学		落合 理恵子	道徳教育の理論と方法		清水 克博
	3																		
	4																		
	5	再/英語コミュニケーションC（1）		PICCOLO.	キャリア開発G（2） 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉 再/スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉	＊ ● ●	鶴田 美保子 大金 朱音 大金 朱音				オペラ演習 再/英語コミュニケーションD（1）		能勢 健司 丹羽 卓	音楽科指導法B		川村 有美			
4	1	音楽芸術学演習（3）		磯貝 俊幸															
	2							音楽芸術学演習（3）		能勢 健司									
	3				音楽芸術学演習（3）		高橋 直史												
	4																		
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年
演奏家のための身体感覚レッスン		布村 忠弘	2年
9月7日（火）、8日（水）、9日（木）1～5限			
古典舞踏		市瀬 陽子	3・4年
9月6日（月）、7日（火）、8日（水）1～5限			

実習・卒業論文

科目名	通	担当者	学年
ピアノ奏法（1）		馬場 マサヨ他	1年
声楽（1）		能勢 健司他	1年
管楽器奏法（1）		磯貝 俊幸他	1年
副科ピアノ奏法A		中根 浩晶	1年
ピアノ奏法（3）		馬場 マサヨ他	2年
声楽（3）		能勢 健司他	2年
管楽器奏法（3）		磯貝 俊幸他	2年
ソリスト育成特別レッスンA（1）		高橋 直史	2年
ピアノ奏法（5）		馬場 マサヨ他	3年
声楽（5）		能勢 健司他	3年
管楽器奏法（5）		磯貝 俊幸他	3年
ソリスト育成特別レッスンB（1）		高橋 直史	3年
ピアノ教室レッスン実習		飯田 真樹	3年
ピアノ奏法（7）		馬場 マサヨ他	4年
声楽（7）		能勢 健司他	4年
管楽器奏法（7）		磯貝 俊幸他	4年
ソリスト育成特別レッスンC（1）		高橋 直史	4年
履修希望者は学科の指示に従ってください。			
卒業演奏・卒業作品・卒業論文	＊	飯田 真樹 磯貝 俊幸 高橋 直史 中根 浩晶 能勢 健司 馬場 マサヨ	4年
教育実習A	＊	橋 広司他	4年

お知らせ

※英語コミュニケーションの詳細については
K－PORTで確認してください。

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
▼は、次の時間割に続いています。
▲は、前の時間割から続いています。
※詳細はK－PORTで確認してください。

音楽芸術学科　　　2020年度以前の入学生に適用　　　【後期】

曜日		月			火			水			木			金			土		
学年	時限	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者	科目名	通	担当者
1	1	共通教育科目		別表	日本語教育入門		内山 潤	共通教育科目		別表	ソルフェージュ		飯田 真樹						
	2	共通教育科目		別表	S＆E教育科目		別表	共通教育科目		別表				女性みらい〈後半〉 キャリア開発B〈前半〉	● ●	平石 真由美 栗田 裕子			
	3	西洋美術史B		深谷 克典	副科声楽（1）		吉田 恭子	副科声楽（1） 副科声楽（1） ヤマハグレード取得講座G		能勢 健司 長屋 弘子 飯田 真樹	ヤマハグレード取得講座B		飯田 真樹	ドイツ語文化入門		柴崎 隆			
	4				ヤマハグレード取得講座F		飯田 真樹	ソルフェージュ		成本 理香	副科声楽（1） ヤマハグレード取得講座C		能勢 健司 飯田 真樹						
	5										キリスト教学（2）		落合 建仁						
2	1	共通教育科目		別表	ヤマハグレード取得講座Ⅰ イタリア語入門（2）		飯田 真樹 PAPETTE,	共通教育科目		別表									
	2	共通教育科目		別表	英語コミュニケーションD（2） 英米文化研究E		※ 田村 章	共通教育科目 教育制度論（～2018年度入学生） 教育社会学（2019年度年度入学生～）		別表 原田 琢也 原田 琢也	ピアノ指導法（1）		飯田 真樹	管楽アンサンブルD		高橋 直史			
	3	英語コミュニケーションC（2）		※	声楽伴奏演習 民族と芸術 英米文化研究D		能勢 健司 桑原 牧子 大八木 豪				世界の日本語教育		山元 一晃	スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈前半〉 2026001～2026024 スポーツ・アンド・エクササイズ講義〈後半〉 2026025～2026047 英米文化研究B	● ● 	岡本 敦 岡本 敦 楚輪 松人			
	4	西洋音楽史B 近現代文化講義（2）		森本 頼子 毛利 優花				合唱編曲法 ピアノアンサンブルB 現代芸術論（2）		小井 洋明 石原 佳世 德重 道朗	世界と日本のクラシック 古典文化講読（2）		加瀬 佳代子 舩田 淳一	ヨーロッパの文化と芸術 古典文学講読（2） 音楽科指導法A	 *	落合 理恵子 東 望歩 川村 有美			
	5	合唱指導法		永 ひろこ	再/英語コミュニケーションB（2）		平野 尚美	特別支援教育の理論と方法		小川 純子									
3	1	室内アンサンブルB 室内アンサンブルB		高橋 直史 大津 敦				邦楽B		杵屋 勝千華	吹奏楽指導法		瀬戸 良明				特別活動の指導法		清水 克博
	2													音楽と美術		落合 理恵子	生徒指導の理論と方法（～2018年度入学生） 生徒・進路指導とキャリア教育の理論と方法 （2019年度入学生～）		清水 克博 清水 克博
	3	日本音楽論		森本 頼子	民族音楽論		梅田 英春				ピアノ指導法（2）		馬場 マサヨ						
	4										声楽アンサンブル		小林 史子						
	5	再/英語コミュニケーションC（2）		PICCOLO,				キャリア開発G（2）	*	鶴田 美保子	再/英語コミュニケーションD（2） 教育課程論		丹羽 卓 橘 広司	音楽科指導法C		川村 有美			
4	1																		
	2							音楽芸術学演習（4）		高橋 直史	音楽芸術学演習（4）		能勢 健司	教職実践演習（中高）		成田 健之介			
	3																		
	4				音楽芸術学演習（4）		磯貝 俊幸												
	5																		

集中講義

科目名	通	担当者	学年
ステージアクティング		三輪 えり花	2年
2月8日（火）、9日（水）、10日（木）1～5限			

実習・卒業論文

科目名	通	担当者	学年
ピアノ奏法（2）		馬場 マサヨ他	1年
声楽（2）		能勢 健司他	1年
管楽器奏法（2）		磯貝 俊幸他	1年
副科ピアノ奏法B		中根 浩晶	1年
ピアノ奏法（4）		馬場 マサヨ他	2年
声楽（4）		能勢 健司他	2年
管楽器奏法（4）		磯貝 俊幸他	2年
ソリスト育成特別レッスンA（2）		飯田 真樹	2年
ピアノ奏法（6）		馬場 マサヨ他	3年
声楽（6）		能勢 健司他	3年
管楽器奏法（6）		磯貝 俊幸他	3年
ソリスト育成特別レッスンB（2）		飯田 真樹	3年
ピアノ奏法（8）		馬場 マサヨ他	4年
声楽（8）		能勢 健司他	4年
管楽器奏法（8）		磯貝 俊幸他	4年
ソリスト育成特別レッスンC（2）		飯田 真樹	4年
履修希望者は学科の指示に従ってください。			
卒業演奏・卒業作品・卒業論文	*	飯田 真樹 磯貝 俊幸 高橋 直史 中根 浩晶 能勢 健司 馬場 マサヨ	4年
教育実習A	*	橘 広司他	4年

お知らせ

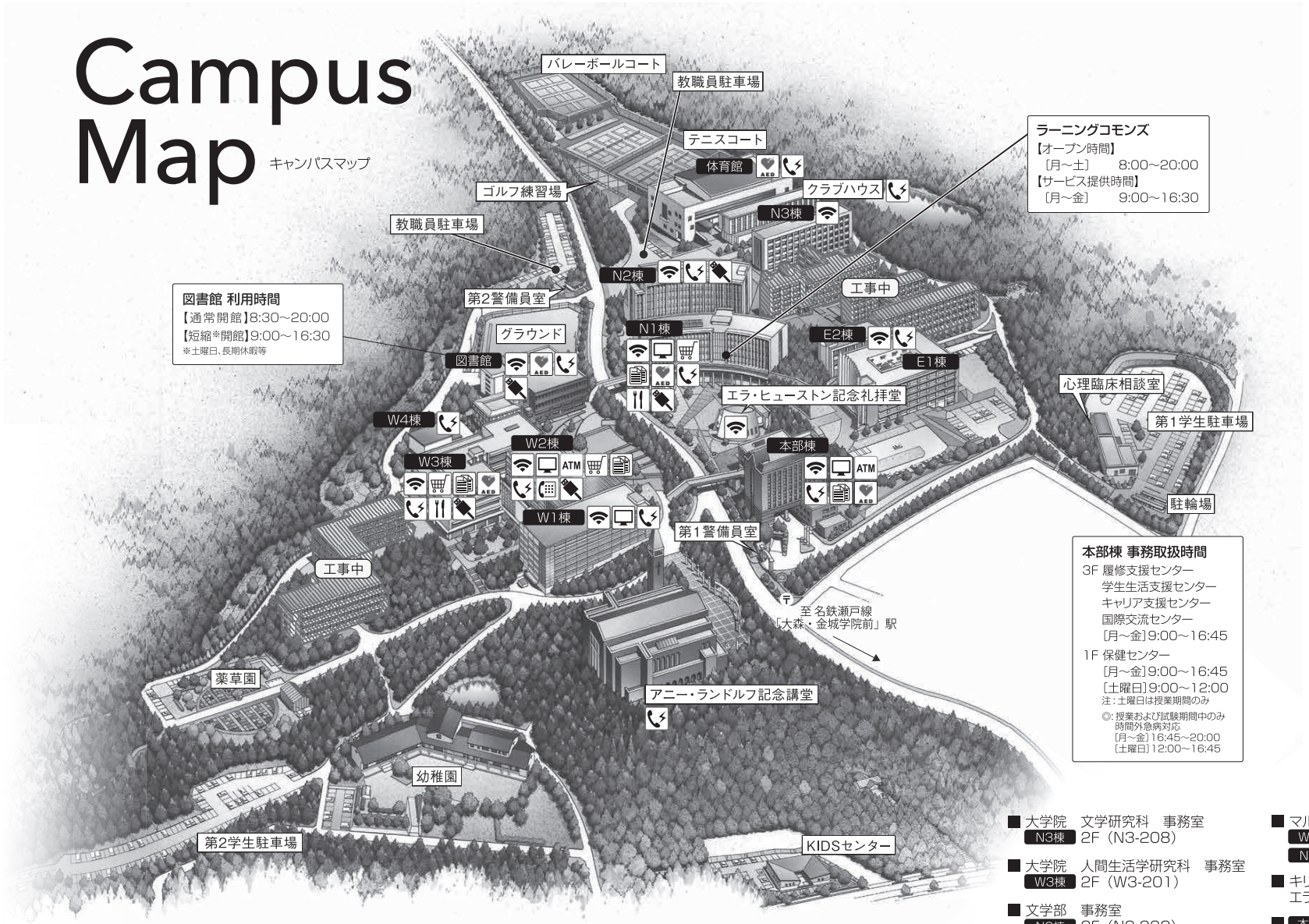
※英語コミュニケーションの詳細については
K－PORTで確認してください。

時間割内の記号について

●は、週1回・7回で完結する授業です。
8回目に試験を実施する場合があります。
※詳細はK－PORTで確認してください。

Campus Map

キャンパスマップ



図書館 利用時間
【通常開館】8:30～20:00
【短縮※開館】9:00～16:30
※土曜日、長期休暇等

ラーニングコモンズ
【オープン時間】
〔月～土〕 8:00～20:00
【サービス提供時間】
〔月～金〕 9:00～16:30

本部棟 事務取扱時間
3F 履修支援センター
学生生活支援センター
キャリア支援センター
国際交流センター
〔月～金〕9:00～16:45
1F 保健センター
〔月～金〕9:00～16:45
〔土曜日〕9:00～12:00
注：土曜日は授業期間のみ
◎：授業および試験期間中のみ
時間外急病対応
〔月～金〕16:45～20:00
〔土曜日〕12:00～16:45

無線LAN利用可能エリア

- 本部棟 4Fリリープラザ
- N1棟 1～6F
- N2棟 1～5F
- E1棟 1～5F
- W1棟 B2～4F
- W2棟 B1～5F
- W3棟 1～5F
- W4棟 1～2F
- 図書館 1F・3F・4F
- 礼拝堂 ラウンジ 1F

パソコン利用可能エリア

オープンPC
- 本部棟 4F
- W2棟 B1F

コンピュータ教室
- N1棟 2F
- W1棟 1F
- W2棟 B1F

コンピュータ自習室
- W2棟 B1F(B108)
- N1棟 2F(202)

ラーニングコモンズ
- N1棟 3F

ATM

- 本部棟 3Fエスカレーター前（三菱UFJ銀行）
- W2棟 1Fセブンイレブン（セブン銀行）

コンビニ・書店・売店

- 本部棟 4F永井抱陽写真館（写真）
  4Fトラベルデスク
  中部キャラバン（旅行）
- E1棟 1F丸善キャンパスショップ
- N1棟 3Fリリーショップ
- W2棟 1Fセブンイレブン
- W3棟 1F自動販売機コーナー

コピー機

- 本部棟 4Fリリープラザ
- E1棟 1F丸善キャンパスショップ
- N1棟 1F・3Fラウンジ
- W2棟 1Fラウンジ/1Fセブンイレブン
- W3棟 1Fリリーウエスト

AED

- 本部棟 1F
- 体育館 2F
- N1棟 1F
- 図書館 1F
- W3棟 2F

緊急電話（全フロア）

本部棟 / W1棟 / 図書館
N1棟 / W2棟 / クラブハウス
N2棟 / W3棟 / 体育館
E1棟 / W4棟 / 講堂

公衆電話

- W2棟 1Fセブンイレブン横

充電スポット（USBのみ）

- N1棟 1F・6F
- W2棟 1F・2F
- N2棟 1F・2F
- W3棟 1F
- 図書館 1F

■ 大学院 文学研究科 事務室
N3棟 2F（N3-208）

■ 大学院 人間生活学研究科 事務室
W3棟 2F（W3-201）

■ 文学部 事務室
N3棟 2F（N3-208）

■ 生活環境学部 事務室
W3棟 2F（W3-201）

■ 国際情報学部 事務室
E1棟 3F（E1-306）

■ 人間科学部 事務室
E1棟 3F（E1-306）

■ 薬学部 事務室
W3棟 2F（W3-201）

■ 言語センター 準備室
N1棟 2F（N1-203）

■ マルチメディアセンター コンピュータ準備室
W2棟 B1F（W2-B102）
N1棟 2F（N1-203）

■ キリスト教センター 事務室
エラ・ヒューストン記念礼拝堂 1F

■ 本部棟
- 7F 総務部（総務担当・IR担当・人事担当）
  財務部（財務担当・管財担当・システム担当）
- 6F 入試広報部（入試広報担当） 金城学院サポート
- 4F キャリア・アップ講座デスク キャリエール
  学生ラウンジ（リリープラザ） みどり野会（同窓会）
  生協本部 永井抱陽写真館 トラベルデスク中部キャラバン
  女性みらい研究センター
- 3F 学生支援部（履修支援センター・学生生活支援センター・キャリア支援センター・国際交流センター・言語センター）
- 1F 防災センター
  保健センター
- B1F 来客駐車場